

Inhalt

VORWORT	5
SCHLÄCHTER UND OPFER: Die Schlachthofmotivik in Döblins <i>Berlin Alexanderplatz</i> und in Brechts <i>Heiliger Johanna der Schlachthöfe</i>	7
DREIGROSCHENROMAN	36
Polly Peachum oder Liebe und Entwicklung	37
Herr Macheath oder Die Frage nach dem Helden	41
Die Bürger und das Schicksal	47
Exkurs: Brecht und der moderne Roman	56
Der Soldat Fewkooombey	68
Der Erzähler	73
SCHLUSSWORT	85
ANMERKUNGEN	89