

Inhalt

1	<i>Allgemeine Grundlagen</i>	4
1.1	Wirklichkeitsdichtung	4
1.2	Die Vorlagen: Ökonomie	9
1.3	Die Vorlagen: Johanna-Stoff	13
1.4	Die Vorlagen: Schillers und Shaws »Jungfrauen«	15
1.5	Die »Schiller-Parodie« (exemplarischer Vergleich)	17
1.6	Die weiteren Johanna-Bearbeitungen Brechts	20
1.7	Hinweise zur Entstehungsgeschichte	21
1.8	Der Zeitbezug	23
2	<i>Wort- und Sachkommentar</i>	24
3	<i>Struktur des Textes</i>	33
3.1	Vorbemerkung	33
3.2	Kollektiv- und Privathandlungen	33
3.3	Der Ablauf	35
3.4	Die Wirtschaftshandlung	41
4	<i>Gedanken und Probleme</i>	49
4.1	Die Johanna-Figur	49
4.2	Die Mauler-Figur	52
4.3	Mythos Amerika	55
4.4	Die »Entwicklungsstufe des faustischen Menschen«	58
4.5	Frau Luckerniddle und die Arbeiter	61
4.6	Thema »Gewalt«	63
4.7	Die Bilder	66
4.8	Die Übernahme klassischer Formen (Parodie)	68
5	<i>Hinweise zur Rezeptionsgeschichte</i>	75
6	<i>Das Werk auf der Bühne</i>	83
6.1	Hinweise zu Aufführungsgeschichte und Aktualität	83
6.2	Dokumente zu den wichtigsten Aufführungen	85
7	<i>Literaturverzeichnis</i>	93