

Inhaltsverzeichnis

Hinweise für die Benutzung *VII*
Siglenliste *IX*
Wissenschaftlicher Beirat *XII*
Autorenverzeichnis *XII*

Die Prosa. Einführung 1

Prosa 1913–1924

Überblick 23

Bargan läßt es sein 29
Der Javameier 36
Geschichte auf einem Schiff 40
Robinsonade auf Assuncion 45
Der Tiger 50
Tod des Cesare Malatesta 54

Prosa 1924–1933

Überblick 60

Brief über eine Dogge 66
Das Kreuzwort 70
Der Kinnhaken 72
Der Lebenslauf des Boxers Samson-Körner 76
Schlechtes Wasser 81
Eine Pleite-Idee. Grotteske 85
Vier Männer und ein Pokerspiel oder Zuviel
Glück ist kein Glück 90
»Nordseekrabben« oder Die moderne
Bauhaus-Wohnung 94
Das Paket des lieben Gottes 100
Barbara 102
Müllers natürliche Haltung 106
Die Bestie 110
Proletarische Anekdoten aus dem Lesebuch
für Städtebewohner 119
Die Beule. Ein Dreigroschenfilm 122
Geschichten vom Herrn Keuner 129
Der Tuiroman 155

Prosa 1933–1941

Überblick 182

Zweifel am Mythos 186
Dreigroschenroman 191
Der Arbeitsplatz oder Im Schweiß Deines
Angesichts sollst Du kein Brot essen 220
Safety first 227
Wenige wissen heute 231
Buch der Wendungen 236

Der Soldat von La Ciotat 273
Die Horst-Wessel-Legende 276
Die Geschäfte des Herrn Julius Caesar 282
Der verwundete Sokrates 313
Das Experiment 319
Der Mantel des Ketzers 324
Die Trophäen des Lukullus 329
Flüchtlingsgespräche 333
Mies und Meck 349
Die unwürdige Greisin 355
Eßkultur 361
Der Augsburger Kreidekreis 366

Prosa 1941–1956

Überblick 372

Cäsar und sein Legionär 378
The Fugitive Venus 385
Silent Witness 390
Die zwei Söhne 395
Der Mantel 399
Kalendergeschichten 403

Filme und Drehbücher

Überblick 417

Die frühen Drehbücher 421
Kühle Wampe oder Wem gehört die Welt?
432
Hangmen Also Die 457
Mutter Courage [Drehbuch] 466
Herr Puntila und sein Knecht Matti
[Drehbuch] 472

Register der erwähnten Werke Brechts 479

Personenregister 487