

Hans-Thies Lehmann/Helmut Lethen	
Einleitung: Das kollektive Lesen	1
Hans-Thies Lehmann/Bernd Schnarr	
Brecht das Schweigen (<i>Liturgie vom Hauch</i>)	21
Helmut Lethen	
Apfelböck oder der Familienmord	46
Hans-Thies Lehmann	
Der Schrei der Hilflosen (<i>Von der Kindsmörderin Marie Farrar</i>)	74
Helmut Lethen	
<i>Das Schiff</i> . Selbstkritik der Poesie	99
Hans-Thies Lehmann	
Text und Erfahrung (<i>Vom ertrunkenen Mädchen</i>)	122
Hans-Thies Lehmann	
Das Schwimmgedicht (<i>Vom Schwimmen in Seen und Flüssen</i>)	146
Genia Schulz	
<i>Ballade von der Hanna Cash</i> . Lektion über die Lebenskunst	173
Hans Martin Ritter	
Die Lieder der »Hauspostille«. Untersuchungen zu Brechts eigenen Kompositionen und ihrer Aufführungspraxis	204
Wolfgang Hagen	
Listig Nihilistisches. Zum Nihilismus-Gemeinplatz der Brechtforschung und zu einigen ihrer Verfahrensweisen	231
Hans-Thies Lehmann/Helmut Lethen	
Hauspostille und politische Lyrik	250