

Vorwort des Herausgebers	15
Briefe, Protokolle, Berichte, Notizen	
Ernst Legal an das Ministerium für Volksbildung, 13. Februar 1950 ...	27
Ernst Legal an das Ministerium für Volksbildung, 2. März 1950	27
Ernst Legal an das Ministerium für Volksbildung, 8. März 1950	28
Paul Dessau an Ernst Legal, 15. März 1950	30
Kurt Bork an Stefan Heymann, 25. März 1950	31
Stefan Heymann an Kurt Bork, 4. April 1950	33
Ernst Legal an das Ministerium für Volksbildung, 8. April 1950.....	34
Irmgard Schöningh an Ernst Legal, 18. April 1950	35
Paul Dessau an Ernst Legal, 25. April 1950	36
Bertolt Brecht an Caspar Neher, Mitte 1950	37
Paul Dessau an Ernst Legal, 6. September 1950	37
Ernst Legal an Paul Dessau, 9. September 1950.....	39
Irmgard Schöningh an Willi Lehmann, 21. September 1950	40
Ernst Legal an Hermann Scherchen, 2. Oktober 1950	41
Irmgard Schöningh an Bohm, 5. Oktober 1950	42
Hermann Scherchen an Ernst Legal, 13. Oktober 1950	43
Ernst Legal an Hermann Scherchen, 16. Oktober 1950.....	44
Hermann Scherchen an Ernst Legal, 22. Oktober 1950.....	45
Hermann Scherchen an Ernst Legal, 6. November 1950	46
Tägliche Rundschau, Sonntag, 19. November 1950.....	47
Ernst Legal an Karl Egon Glückselig, 20. November 1950	50
Ernst Legal an Maria Rentmeister, 21. November 1950	51
Kurt Bork an Irmgard Schöningh, 25. November 1950	52
Hermann Scherchen an Ernst Legal, 28. November 1950.....	53
Irmgard Schöningh an Kurt Bork, 29. November 1950	53
Ernst Legal an Hermann Scherchen, 8. Dezember 1950	54
Ernst Legal an Karl Egon Glückselig, 8. Dezember 1950.....	55
Maria Rentmeister an Ernst Legal, 28. Dezember 1950.....	57
Maria Rentmeister an Ernst Legal, 9. Januar 1951	57
Paul Dessau an Ernst Legal, 10. Januar 1951	58
Paul Dessau an Ernst Legal, 15. Januar 1951	59

Bertolt Brecht, Arbeitsjournal, 15. Januar 1951	59
Irmgard Schöningh an Maria Rentmeister, 17. Januar 1951	60
Politbüro des ZK der SED, 23. Januar 1951	61
Hans Lauter an Egon Rentzsch, 26. Januar 1951	62
Paul Dessau an Otto Grotewohl, 1. Februar 1951	63
Abteilung Kultur beim ZK der SED, 1. Februar 1951	63
Hermann Scherchen an Ernst Legal, 10. Februar 1951	64
Kurt Bork an die Deutsche Staatsoper, 12. Februar 1951	66
Irmgard Schöningh an Kurt Bork, 12. Februar 1951	67
Irmgard Schöningh an Opernkasse, 12. Februar 1951	67
Sekretariat des ZK der SED, 14. Februar 1951	68
Irmgard Schöningh an Kurt Bork, 14. Februar 1951	68
Abteilung Kultur beim ZK der SED, 16. Februar 1951	70
Irmgard Schöningh an Kurt Bork, 19. Februar 1951	70
Kurt Bork an Irmgard Schöningh, 22. Februar 1951	71
Tagebuchnotiz von Käthe Rüllicke, 3. März 1951	72
Probennotiz von Bertolt Brecht, Anfang März 1951	72
Politbüro des ZK der SED, 6. März 1951	73
Tagebuchnotiz von Käthe Rüllicke, 10. März 1951	75
Neues Deutschland, Sonnabend, 10. März 1951	75
Paul Dessau an die Abteilung Kultur beim ZK der SED, 10. 3. 51.....	75
Maria Rentmeister an Ernst Legal, 10. März 1951	77
Tagebuchnotiz von Käthe Rüllicke, 12. März 1951	78
Abteilung Kultur beim ZK der SED, 12. März 1951	79
Ernst Hermann Meyer, Über „Das Verhör des Lukullus“ (Brecht-Dessau), 12. März 1951	80
Bertolt Brecht an Walter Ulbricht, 12. März 1951	81
Sekretariat des ZK der SED, 12. März 1951	82
Protokoll der Diskussion nach der Probe (Nina Freund), 13. März 1951	83
Protokoll der Diskussion nach der Probe (Käthe Rüllicke), 13. März 1951	101
Bertolt Brecht [Konstruktive Kritik], um 1951	123
Tagebuchnotiz von Käthe Rüllicke, 15. März 1951	123
Deutsche Akademie der Künste, 15. März 1951	124
Notiz von Bertolt Brecht, um 1951	126
Tagebuchnotiz von Käthe Rüllicke, 17. März 1951	126
Neues Deutschland, Sonnabend, 17. März 1951	126

Notiz von Bertolt Brecht, um 1951	127
5. Tagung des ZK der SED, 15.-17. März 1951	127
Ansprache Ernst Legals an das Premierenpublikum, 17. März 1951	177
Gesprächsnotiz von Käthe Rüllicke, vermutlich 18. März 1951	178
Bertolt Brecht, Paul Dessau [Notiz], März 1951	178
Hermann Gail an Ernst Legal, 19. März 1951	179
Maria Rentmeister an Ernst Legal, 19. März 1951	180
Bertolt Brecht an Walter Ulbricht, 19. März 1951	180
Bertolt Brecht an Paul Wandel, 19. März 1951	181
Paul Dessau an Walter Ulbricht, 20. März 1951	182
Paul Dessau an Hans Lauter, 20. März 1951	182
Paul Dessau an Paul Wandel, 20. März 1951	183
Wilhelm Pieck an Paul Dessau, 20. März 1951	184
Wilhelm Pieck an Bertolt Brecht, 20. März 1951	185
Bertolt Brecht, Notiz, um 1951	185
Deutsche Akademie der Künste, 20. März 1951	186
Bertolt Brecht, Dessaus Lukullus-Musik, um 1951	188
Ernst Niekisch an Bertolt Brecht, 21. März 1951	188
Kurt Bork an Bertolt Brecht, 21. März 1951	189
Bertolt Brecht, [Anmerkungen zur Oper „Das Verhör des Lukullus“], Ende März/April 1951	190
Bertolt Brecht, [Zur „Lukullus“-Oper], März/April 1951	191
Bertolt Brecht, Abänderungen des „Lukullus“, Ende März/Anfang April 1951	192
Neues Deutschland, Freitag, 23. März 1951	192
Bertolt Brecht, Änderungen des „Lukullus“-Textes, März 1951	194
Bertolt Brecht an Anton Ackermann, 25. März 1951	195
Tagebuchnotiz von Käthe Rüllicke, 25. März 1951	196
Käthe Rüllicke, Notiz zu Gesprächen mit Bertolt Brecht, nach dem 13. März 1951	197
Bertolt Brecht, Arbeitsjournal, 25. März 1951	198
Hermann Gail an Ernst Legal, 25. März 1951	198
Bertolt Brecht an Hermann Scherchen, zwischen 27. März und 22. April 1951	199
Aktennotiz von Käthe Rüllicke, 27. März 1951	199
Politbüro des ZK der SED, 28. März 1951	201
Dr. Ludwig an Hans Lauter, 28. März 1951	202
Deutsche Akademie der Künste, 29. März 1951	203

Briefentwurf von Bertolt Brecht, Ende März/April 1951	204
Hermann Scherchen an Bertolt Brecht und Helene Weigel, 30. März 1951	204
Dr. Ludwig an Helene Weigel, [3. April 1951]	205
Paul Dessau an Hans Lauter, 2. April 1951	205
Bertolt Brecht an Wilhelm Pieck, 6. April 1951	206
Helene Weigel an Dr. Ludwig, 6. April 1951	207
Paul Wandel an Hans Lauter, 12. April 1951	208
Ernst Legal an das Ministerium für Volksbildung, 16. April 1951	210
Bertolt Brecht an Otto Grotewohl, 18. April 1951	211
Bertolt Brecht und Paul Dessau an Hermann Scherchen, 22. April 1951	211
Wolf Völker an Bertolt Brecht, 23. April 1951	212
Grete Knapp an Egon Rentzsch, 26. April 1951	213
Egon Rentzsch an die SED-Landesleitung Thüringen, 27. April 51	213
Hermann Scherchen an Bertolt Brecht, 28. April 1951	215
Otto Grotewohl an Bertolt Brecht, 30. April 1951	216
Aufzeichnungen von (Verf. unbekannt), Mai 1951	216
Politbüro des ZK der SED, 2. Mai 1951	220
Gesprächsnotizen von Wilhelm Pieck, 5. Mai 1951	221
Bertolt Brecht an Wolfgang Völker, 5. Mai 1951	225
Bertolt Brecht an Jacob Geis, 5. Mai 1951	226
Aktennotiz von Käthe Rüllicke, 6. Mai 1951	226
Bertolt Brecht an Therese Giehse, 9. Mai 1951	227
Politbüro des ZK der SED, 15. Mai 1951	227
Bertolt Brecht, Die Diskussion über „Die Verurteilung des Lukullus“, Mai 1951	228
Erster Deutscher Kulturkongreß, 16.-18. Mai 1951	229
Deutsche Akademie der Künste, 23. Mai 1951	231
Maria Rentmeister an Ernst Legal, 24. Mai 1951	231
Abteilung Kultur beim ZK der SED, 25. Mai 1951	232
Ernst Legal an das Ministerium für Volksbildung, 4. Juni 1951	233
Ernst Legal an Karl Egon Glückselig, 13. Juni 1951	234
Abteilung Kultur beim ZK der SED, Mitte Juni 1951	235
Hermann Scherchen an Ernst Legal, 17. Juni 1951	235
Karl Egon Glückselig an Ernst Legal, 18. Juni 1951	236
Ernst Legal an Hermann Scherchen, 19. Juni 1951	237
Maria Rentmeister an Egon Rentzsch, 19. Juni 1951	238

Bertolt Brecht an Berthold Viertel, Juni/Juli 1951	243
Ernst Legal an Karl Egon Glückselig, 25. Juni 1951	244
Bertolt Brecht, Arbeitsjournal, 3. Juli 1951	244
Fritz Erpenbeck an Ernst Legal, 4. Juli 1951	245
Abteilung Kultur beim ZK der SED, 6. Juli 1951	246
Kurt Bork an Egon Rentzsch, 7. Juli 1951	246
Egon Rentzsch an Kurt Bork, 11. Juli 1951	247
Abteilung Kultur beim ZK der SED, 23. Juli 1951	248
Hermann Scherchen an Paul Dessau, 25. Juli 1951	252
Hanns Eisler an Walter Ulbricht, 26. Juli 1951	253
Hanns Eisler an Wilhelm Pieck, 27. Juli 1951	254
Bertolt Brecht an Erich Honecker, 29. Juli 1951	254
Egon Rentzsch an Erich Honecker, 30. Juli 1951	255
Hermann Scherchen an Ernst Legal, 30. Juli 1951	256
Wilhelm Pieck an Hanns Eisler, 3. August 1951	257
Bertolt Brecht an Hanns Eisler, August 1951	258
Karl Egon Glückselig an Ernst Legal, 7. August 1951	258
Kurt Bork an Ernst Legal, 7. August 1951	259
Hanns Eisler an Wilhelm Pieck, 8. August 1951	260
Ernst Legal an Karl Egon Glückselig, 10. August 1951	261
Egon Rentzsch an Arnold Zweig, 13. August 1951	261
Kurt Bork an Ernst Legal, 6. September 1951	263
Kurt Bork an Ernst Legal, 8. September 1951	264
Kurt Bork an Ernst Legal, 29. September 1951	265
Ernst Legal an die Staatliche Kommission für Kunst- angelegenheiten, 1. Oktober 1951	266
Egon Rentzsch an Hans Lauter, 8. Oktober 1951	267
Helmut Holtzhauer an Egon Rentzsch, 2. Oktober 1951	268
Walther Victor an Egon Rentzsch, 13. Oktober 1951	269
Egon Rentzsch an Walther Victor, 15. Oktober 1951	273
Ernst Legal an die Staatliche Kommission für Kunst- angelegenheiten, 7. November 1951	274
Bertolt Brecht an Günther Strupp, 18. Januar 1952	275
Abteilung Kultur beim ZK der SED, 18. Januar 1952	276
Hermann Scherchen an Bertolt Brecht, 2. Februar 1952	277
Abteilung Kultur beim ZK der SED, 2. Februar 1952	278
Bertolt Brecht an Dolf Sternberger, März 1952	278
Bertolt Brecht an Hermann Scherchen, 14. März 1952	279

Hermann Scherchen an Ernst Legal, 15. April 1952	279
Grete Knapp an die SED-Kreisleitung Chemnitz, 21. April 1952 ...	280
SED-Kreisleitung Chemnitz an Egon Rentzsch, 9. Mai 1952	281
Egon Rentzsch an Münzer, 5. Juni 1952	283
Deutsche Akademie der Künste an Wilhelm Pieck, 30. September 1952	284
Fotografien	286
Arnold Zweig	
Aus Taschenkalendern sowie Briefen an Lion Feuchtwanger 1951-1954	302
Die Uraufführungen / Rezensionen	
Der Kurier, Berlin/West, 19. März 1951, Tödlicher Beifall	321
Der Abend, Berlin/West, 19. März 1951, Befohlener Durchfall fiel aus	322
Telegraf, Berlin/West, 20. März 1951, FDJ ging eigene Wege	324
Der Tagesspiegel, Berlin/West, 20. März 1951, Hinter verschlossenen Türen	325
Die Neue Zeitung, Berlin/West, 21. März 1951, Dessau-Brecht: Das Verhör des Lukullus	327
Neues Deutschland, Berlin/DDR, 22. März 1951, Ein mißlungenes Experiment in der Deutschen Staatsoper	329
Nürnberger Nachrichten, 7. April 1951, Die Zuständigen werden stutzig	331
Die Welt, Hamburg, 21. Mai 1951, Brecht am Scheidewege	333
Allgemeiner Deutscher Nachrichtendienst, 18. Juni 1951, Der Fall Bert Brecht	334
Berliner Zeitung, Berlin/DDR, 11. Oktober 1951, Das Porträt Hermann Scherchen	339
Nacht-Express, Berlin/DDR, 13. Oktober 1951, Brecht-Dessau in der Staatsoper	340
Neue Zeit, Berlin/DDR, 14. Oktober 1951, Der Krieg auf der Anklagebank	342
BZ am Abend, Berlin/DDR, 15. Oktober 1951, „Die Verurteilung des Lukullus“	345
Der Abend, Berlin/West, 15. Oktober 1951, Brecht war bettlägerig ...	347

Berliner Zeitung, Berlin/DDR, 16. Oktober 1951, Brecht-Dessau- Uraufführung in der Deutschen Staatsoper	348
Neues Deutschland, Berlin/DDR, 19. Oktober 1951, „Die Verurteilung des Lukullus“/Eine Oper von Bertolt Brecht und Paul Dessau	351
Sonntag, Berlin/DDR, 21. Oktober 1951, Gegen die Nachfahren der Eroberer.....	353
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22. Oktober 1951, „Lukullus“ immer noch verurteilt	356
Die Weltbühne, Berlin/DDR, 31. Oktober 1951, Weg und Irrweg des „Lukullus“	358
National-Zeitung, Berlin/DDR, 8. November 1951, Höllensturz oder Triumph?	362
Die Deutsche Woche, München, 5. Dezember 1951, Die Verurteilung des Lukullus	363
 Die Westdeutsche Erstaufführung/Rezensionen	
Die Neue Zeitung, München, 30. Januar 1952, Bertolt Brecht im Totenreich	373
Die Neue Zeitung, München, 30. Januar 1952, Problematische Einführung	375
Abendpost, Frankfurt/Main, 31. Januar 1952, Bert Brechts „Verhör“ in Frankfurt	377
Frankfurter Rundschau, 31. Januar 1952, Des Lukullus Weg ins Nichts.....	379
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1. Februar 1952, Kunstwerk gegen den Krieg	381
Die Welt, Hamburg, 1. Februar 1952, Die Verurteilung des Bert Brecht	383
Frankfurter Neue Presse, 1. Februar 52, „Das Verhör des Lukullus“ ..	386
Stuttgarter Zeitung, 1. Februar 1952, „Das Verhör des Lukullus“	388
Echo der Woche, München, 9. Februar 1952, Der unverfälschte Brecht.....	390
Die Tat, Zürich, 9. Februar 1952, „Das Verhör des Lukullus“	393
Die Gegenwart, Frankfurt/Main, 1. März 1952, Vorschlag an Bertolt Brecht	396
Frankfurter Hefte, März 1952, Demontierte Kritik	411
Das Musikleben, Mainz, März 1952, Neues musikalisches Theater ..	416
Die Zeit, Hamburg, 11. Oktober 1956	419

Anhang

Biographien	422
Quellennachweis	431
Personenregister	436