

INHALTSVERZEICHNIS

A TEXTBAND:

DER ZWECK UND DIE MITTEL	VII
1. <u>Sprachkritik und Spracherneuerung</u>	2
a Wort und Ding	
b Allegorie statt Symbol	9
c Erneuerung der Sprache	12
α Destruktion entfremdeter Sprache	
β Literarische Traditionen	13
γ Außerliterarische Traditionen	15
d Gestus und Kommunikation	16
2. <u>Dramaturgie des epischen Theaters</u>	23
a Atomisierung	
b Fabel und Logik	25
c Lehre und Lehrstücke	31
3. <u>Verfremdung</u>	38
a Kritik der Einfühlung	
b Reinigung der Emotionen	41
c Kritik und Veränderung	44
d Historisierung und Tradition	49
4. <u>Wissenschaftliches Zeitalter</u>	56
a Wissenschaft des wissenschaftlichen Zeitalters	
b Theater des wissenschaftlichen Zeitalters	62
5. <u>Induktion und Dialektik</u>	77
a Deduktion und Induktion	
b Nicht-aristotelische Logik	82
α Unzureichende Gründe	84
β Qualitative Sprünge	87
γ Kampf und Einheit der Widersprüche	88
I Identität und Nicht-Identität	
II Kontradiktorische Gegensätze	90
III Eingeschlossenes Drittes	91
c Dialektik	97
6. <u>Materialistische Dialektik und Marxismus</u>	109

VI
INHALTSVERZEICHNIS

7.	<u>Abbild und Vorbild</u>	132
	a Widerspiegelungstheorie	
	b Sozialistischer Realismus	140
	c Positiver Held und Parteilichkeit	152
8.	<u>Unfertiges Resultat</u>	163

B ANMERKUNGSBAND:
=====

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis

Anmerkungen zu:

Kapitel 1:	S.	1 -	10
Kapitel 2:	S.	11 -	15
Kapitel 3:	S.	16 -	28
Kapitel 4:	S.	29 -	38
Kapitel 5:	S.	39 -	59
Kapitel 6:	S.	60 -	81
Kapitel 7:	S.	82 -	113
Kapitel 8:	S.	114 -	120

Literaturverzeichnis

A	BRECHT - gedruckte Quellen	1
B	BRECHT - Materialien des BBA	
C	Werke aus den Beständen der Bibliothek Brechts und H. Weigels	
D	BRECHT - Werk- und Aufführungsverzeichnisse	3
E	BRECHT - Sonderveröffentlichungen	
F	Bücher - Artikel - Aufsätze	
G	Sammelwerke	15
H	Nachschlagewerke und Lehrbücher	16
I	Gespräche und Interviews	17
K	Zeitschriften	
L	Zeitungen	18