

Inhalt

<i>I. Erinnerung an Brecht</i>	II
 <i>II. Der geschichtliche Standort</i>	
1. Brecht und die Tradition	97
2. Brecht in der Geschichte	242
 <i>III. Anmerkungen zum Werk</i>	
1. Die plebejische Tradition	309
2. Der junge Brecht	323
3. Die Vaterstadt Augsburg	340
4. Brecht, Beckett und ein Hund	351
5. Von Mahagonny bis Sezuan	364
6. Anmerkung zu einer Szene aus <i>Mutter Courage</i> .	370
7. Galilei und die Folgen	378
8. Brecht und Dürrenmatt	398
9. Brecht und Beckett	420
 <i>IV. Die Nachwelt</i>	
Brecht für Anfänger und Fortgeschrittene	447
 <i>V. Imaginäres Gespräch</i>	
Der Gute Mensch von Sezuan hadert mit Brecht . .	483

Anhang

1. Nachwort	499
2. Hinweise	501
3. Personenverzeichnis	503