

Inhalt

1	Zur Literaturlage	7
2	Der Stoff	10
3	Der Gehalt	16
3.1	Gestischer Gehalt	16
3.1.1	Begriffserklärung	16
3.1.2	Grusche – Freundlichkeit und Produktivität	17
3.1.3	Az dak – Dialektik von Recht und Gerechtigkeit	22
3.1.4	Das Verhalten der übrigen Personen	25
3.2	Die Kreidekreisprobe	29
3.3	Märchenhafte und utopische Züge	34
4	Die Form	41
4.1	Der Aufbau	41
4.1.1	Die Rahmenhandlung	41
4.1.2	Gruschehandlung – Azdakhandlung	47
4.1.3	Analyse eines Aktes	50
4.2	Epische Elemente	52
4.2.1	Funktion des Sängers und der Musiker	52
4.2.2	Funktion und Bedeutung der Lieder	58
4.3	Die Sprache	64
4.3.1	Die Sprache der Prosa	64
4.3.2	Die Sprache der Songs	67
	Unterrichtshilfen	69
	1 Didaktische Aspekte	69
	2 Unterrichtsreihen	70
	3 Unterrichtssequenz	72
	4 Klausurvorschläge	76
	Anhang	
	Anmerkungen	77
	Literaturverzeichnis	83
	Zeittafel zu Leben und Werk	85