

INHALT

Vorbemerkung	5
------------------------	---

Literarische Anfänge · Kriegsgedichte (1913–1915)

Der Gymnasiast · Schule und Elternhaus	7
Literarische Anfänge	9
Politische Notizen	10
Poetische Versuche	12
Kritische Besprechungen	23

Die Augsburger Lyrik (1916–1920)

Suche und Vorbereitung	26
Neue Lebensformen · Erste literarische Vorbilder	34
Weltbild und Bilderwelt des jungen Brecht	46

Neue Themen und Formen (1921–1926)

Gedichte aus den großen Städten	85
Die großen Männer der Geschichte · Vorbilder, Tugenden	97

Formale und ästhetische Probleme der frühen Lyrik Brechts

Gedichtgenre und Gedichtformen	110
Entstehung und Komposition der „Hauspostille“	123
Ästhetische Ansichten über Lyrik	128

Gedichte der Übergangszeit (1926–1929)

Probleme und Versuche bei der künstlerischen Bewältigung einer neuen Wirklichkeit	149
„Aus einem Lesebuch für Städtebewohner“	159
Form- und Strukturprobleme zum „Lesebuch für Städtebewohner“	171
✱ Liebessonette	177
Naturgedichte	189
⊙ Politische Gelegenheitsgedichte	199
Neue Chroniken	211
✱ Auseinandersetzung mit dem Amerikanismus · Das Ende der „unliterarischen Tradition“	223

Der sozialistische Lyriker (1930–1933)

Der soziale Kampf der Arbeiterklasse in der Weimarer Republik	239
Pamphlete und Massenlieder	241
Neue Gedankenlyrik · Lehrgedichte	249
Episteln und Balladen · Auseinandersetzung mit dem Reformismus	259
Der Kampf gegen den Faschismus	266
Hitlergedichte	268
Adressen an die Kämpfer gegen Faschismus	285
Klagelieder · Trauer um Deutschland	291

Anhang

Anmerkungen	299
Literaturverzeichnis	331
Personenregister	336