

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
<i>Brechts Gedichte über das Exil</i>	
I. Anlaß zur Flucht	19
II. Legende und Wirklichkeit des Exils. Zum Selbstverständnis der Emigration in den Gedichten Brechts . .	23
III. Das Vorbild Po Chü-yis für Brechts Gedichte über das Exil	36
1. Po Chü-yi im Urteil Brechts und Waleys	36
2. Brechts Übertragungen Po Chü-yis nach der Vorlage Waleys	40
3. Zum Stil der epischen Kurzgedichte Po Chü-yis	43
IV. Poetik der Gedichte über das Exil: Zeitgeschichtlicher Realismus	50
1. Formtypus des Exilgedichts	50
2. Hinweischarakter der Realität	55
3. Verfremdung der Realität	60
4. Dialektik von Empirie und Zeitgeschichte	64
5. Poetik des Exilgedichts	66
V. Stationen des Exils	69
1. Svendborg	70
2. Flucht nach Schweden und Finnland	71

3. Flucht nach den Vereinigten Staaten	77
4. »Die Verlustliste«	79
5. Amerikanisches Exil	84
6. Rückkehr	86
VI. Lyrik und Zeitgeschichte	92

Brechts späte Lyrik

I. Aufbauthematik	103
II. Pazifistische Lieder. »Neue Kinderlieder«	108
III. »Buckower Elegien«	116
IV. Letzte Gedichte	127

Anhang

Literaturverzeichnis	135
Register der Gedichttitel	139
Namenverzeichnis	141