

Inhalt

Erstes Buch

Augsburg und München

- I. Kindheit und Jugend 9
- II. Augsburger Dichterjahre (1) 20
- III. Augsburger Dichterjahre (2) 34
- IV. Versuch über »Baal« 52
- V. Der Herr des Südmeers und der Herr des Nordmeers 60
- VI. Der Weg zum epischen Theater 80
- VII. Versuch über »Im Dickicht der Städte« 87

Zweites Buch

Marxistische Studien

- VIII. In der Asphaltstadt bin ich daheim 99
- IX. Soziologische Experimente 119
- X. »Mann ist Mann« oder das Verhältnis des Individuums zum Kollektiv 132
- XI. Stücke für das Theater am Schiffbauerdamm und Lehrstücke 139
- XII. Studium des Marxismus 159
- XIII. Die heilige Johanna der Schlachthöfe 167
- XIV. Lob der Dialektik 175

Drittes Buch

Exil

- XV. Auf der Flucht 189
- XVI. Unterm dänischen Strohdach 213
- XVII. Moskau 1935 221
- XVIII. In London 230
- IXX. Aber warum fürchten, was neu ist? 237
- XX. Kleiner Exkurs über das Schauspiel »Die Rundköpfe und die Spitzköpfe« 250
- XXI. Reden wir nicht nur für die Kultur! 253
- XXII. Es geht um den Realismus 264
- XXIII. Auf einer kleinen Insel, wo die Leute freundlich sind 286
- XXIV. Warten auf Pässe 296

- xxv. Herr Puntila und sein Knecht Matti 303
xxvi. Hollywood 313
xxvii. New York, Fifty-Seventh Street 328
xxviii. Das Verhör 340

Viertes Buch

Vor uns liegen die Mühlen der Ebenen

- xxix. Zürich 353
xxx. Weg der alte, her der neue Staat! 369
xxxi. Meine Schüler und Freunde sind so wenig unfehlbar
wie ich 382
xxxii. Die Wahrheit einigt 389
xxxiii. Turandot oder Der Kongreß der Weißwäscher 398
xxxiv. Große Zeit, vertan 409

Anhang

- Aus Brechts »Tagebuch der Zukunft« 418
Anmerkungen 421
Register der Personen 435
Brecht-Titel-Register 443