

1	Einleitung	9
1.1	Die Lage der Sekundärliteratur zu den "Buckower Elegien"	11
1.2	Die Stellung der "Buckower Elegien" in Brechts Werk	16
1.3	Das Politische in der Literatur	19
1.4	DDR und BRD zu Brecht	23
2	Außerliterarische Wirklichkeit	32
2.1	Verarbeitung des Politischen	32
2.2	Ökonomische und politische Reihe (DDR um 1953)	33
3	Forschungsmethode	39
4	Kritik der Widerspiegelungstheorie	44
5	Organisation des Zyklus'	55
5.1	Zur Organisationsform Lyrik	55
5.2	Verfremdung und Hermetik	58
5.3	Funktion der Hermetik	63
5.4	Problem der Rätselstruktur	66
6	Struktur der einzelnen Gedichte	72
6.1	Vorbemerkung	72
6.2	Gedichte mit Naturbildern	72
6.3	Gedichte, deren Oberflächenstruktur Politisches konnotiert	78
6.4	Gedichte, deren Oberflächenstruktur Historisches konnotiert	84
6.5	Restliche Gedichte	89
6.6	Dialektik in den "Buckower Elegien"	106
7	Brechts Art der Stalinkritik	111
7.1	"Buckower Elegien" und "Me-ti/Buch der Wendungen"	111
7.2	Stalinfrage	111
8	Beschluß	131
9	Literaturverzeichnis	134