

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	S. 7
1. "Kalkutta, 4. Mai" - ein Brecht-Stück?	S. 9
1.1. Rekonstruktion des tatsächlichen Arbeitsprozesses	S. 9
1.2. Zur Forschungslage	S. 13
2. Ein angelsächsisches Stück	S. 15
2.1. Lion Feuchtwanger und die Angelsachsen	S. 15
2.2. Bertolt Brecht und die großen Amerikaner	S. 16
2.3. Der geschichtslose Ort	S. 18
2.4. Brecht und die Angelsachsen	S. 22
3. Vom Feuchtwanger-Schauspiel zum Brecht-Stück	S. 25
3.1. Ernst Lissauers "Haßgesang gegen England"	S. 25
3.2. Von Macaulays historischem Essay zum Hastings-Drama	S. 26
3.3. West-Östliches	S. 28
3.4. Von Feuchtwangers "Warren Hastings" zu "Kalkutta, 4. Mai"	S. 37
3.5. "Kalkutta, 4. Mai" - ein von Brecht bearbeitetes Feuchtwanger-Drama	S. 42
3.6. "Marianne in Indien"	S. 53
3.7. Der angelsächsische Kern des Feuchtwanger-Schauspiels von 1915	S. 55
4. Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger und die Neue Sachlichkeit	S. 59
4.1. Forschungsbericht, Teil 1 (Bertolt Brecht und die Neue Sachlichkeit)	S. 59
4.2. Forschungsbericht, Teil 2 (Zum Begriff 'Neue Sachlichkeit')	S. 63
4.3. "Wünschenswert ist die Anfertigung von Dokumenten" (GW18.51)	S. 68
4.4. Lion Feuchtwanger und die Neue Sachlichkeit	S. 72
4.5. Die Kündigung des Gesellschaftsvertrags	S. 78
4.6. "Das barbarische Anfangsgefühl" am Ende des anthropozentrischen Zeitalters	S. 81
4.7. "Am vorgeschobensten Punkt"	S. 86
5. Zur Phänomenologie des neusachlichen Zivilisationspioniers	S. 89
5.1. Zwischen Kalkutta und Tampico	S. 89

5.2. Jenseits von Gut und Böse ?	S. 98
6. Lebensläufe großer Männer am Ende des anthropozentrischen Zeitalters	S. 103
6.1 .Historie als Zeitstück	S. 103
6.2. Biographien glücklicher Menschen	S. 104
6.3. Von späten Imperialisten und frühen Revolutionären	S. 109
6.4. Zur Kritik der Individualhistorie	S. 117
7. "Warry, bau' mal rasch 'ne Straße nach Bahawalpur" (DAS 157)	S. 123
7.1. "Der Herr der Kanonen" (DAS 153) und des Glücks	S. 123
7.2. "Wieder zerfallen die Werke von Menschenhand" (GW 9.530)	S. 126
7.3. Nach 1926	S. 129
Anmerkungen	S. 131
1. Kapitel	S. 132
2. Kapitel	S. 134
3. Kapitel	S. 137
4. Kapitel	S. 145
5. Kapitel	S. 158
6. Kapitel	S. 162
7. Kapitel	S. 168
Literaturverzeichnis	S. 171