

INHALT

Vorwort 7

Referate

Wolfgang Frühwald:

Die Emmerick-Schriften Clemens Brentanos.
Ein Versuch zur Bestimmung von Anlaß
und literarischer Intention 13

Elmar Salmann OSB:

Zentrale religiöse Topoi bei Anna Katharina Emmerick.
Versuch einer theologischen Annäherung 35

Peter Hünermann:

Das religiöse Phänomen der Anna Katharina Emmerick
im Umfeld der zeitgenössischen Theologie 73

Winfried Woessler:

Zur Katholizismuskritik in der ersten Hälfte des
19. Jahrhunderts.
Sind Heines Attacken noch aktuell? 87

Beiträge

Bernd Wacker:

Clemens Brentanos „Das Bittere Leiden“ und
Görres' „Athanasius“.
Bemerkungen zum Verhältnis von Glaube — Mystik —
Politik im frühen politischen Katholizismus 105

Renate Moering:

Die Quellenbearbeitung Clemens Brentanos an einem
Beispiel aus seinem Buch „Die Barmherzigen Schwestern“ 121

Hubert Larcher:

Die Emmerick-Brentano-Beziehung
aus der Sicht eines Parapsychologen 135

Aus den Diskussionsbeiträgen

Nach dem Referat	
von Wolfgang Frühwald	145
von Elmar Salmann	151
von Peter Hünermann	158
von Winfried Woessler	160
von Bernd Wacker	167
von Renate Moering	171
<i>Bemerkungen von Joseph Adam</i>	181
<i>Schlußwort</i> von Regionalbischof Wilhelm Wöste	183
<i>Die Autoren</i>	186
<i>Die Moderatoren</i>	187
<i>Die Teilnehmer</i> am Symposium	188
<i>Literaturverzeichnis</i> zu Anna Katharina Emmerick	190