

Inhalt

Vorwort: Schwierigkeiten beim Lesen von Hermann Broch	7
I. Brochs Auffassung des Lyrischen	16
II. Trilogie des Zerfalls: Phasen ihrer Entstehung	33
III. Apokalypse oder Utopie? Zu Brochs »Schlafwandlern« . .	61
IV. Brochs Vergil-Roman und seine Vorstufen	80
V. Zeitgeschichte im historischen Modell Zu Brochs »Der Tod des Vergil«	111
VI. Zur Entstehungsgeschichte und zu den verschiedenen Fassungen von Brochs Nachlaßroman	125
VII. Die Einsetzung des Ich-Erzählers. Erzählstrukturelle Probleme in Brochs Nachlaßroman	151
VIII. Werkgeschichte und Genese von Brochs »Die Schuldlosen«	169
IX. Die Ungeduld der Dichtung: Möglichkeiten des Erzählers Broch in den »Schuldlosen«	192
Nachwort: Rückblick auf Hermann Broch	207
Anmerkungen	210
Register	245