

INHALT

Die Wirkungslosigkeit eines Klassikers?	7
Die erste Lebensphase: Assimilierter Jude, Unternehmer, Intellektueller	19
Brochs Elternhaus: «Eine schwer- neurotische Familie»	19
Jugend: «Ein Opfer altjüdischer Familienzucht»	29
Versuch im Bürgerlichen	38
Unterwegs zur Literatur	47
Unternehmer wider Willen und Essayist	52
Abschied von der Industrie	62
Karriere als Schriftsteller in schwierigen politischen Zeiten	70
Die «Schlafwandler»-Trilogie: Stufen ihrer Entstehung	70
Das schwierige Geschäft der Literatur: Vorträge und Essays	94
Neue literarische Pläne: Filsmannroman, Dramen und «Die unbekannte Größe»	100
Entwürfe und Fragmente: Novellenroman und religiöser Roman	107
Auf der Flucht	117
Die Jahre des amerikanischen Exils	124
Arbeit am «Vergil» und an der Massenpsychologie	124
Übersiedlung nach New Haven	141
Letzte Arbeiten: «Die Schuldlosen» und der Bergroman	151
Nachbemerkung	167

Anmerkungen	171
Zeittafel	177
Zeugnisse	180
Bibliographie	182
Namenregister	187
Über den Autor	190
Quellennachweis der Abbildungen	191