

VORWORT	9
EINLEITUNG	18
ZEIT ALS ERINNERUNG: DAS ERZÄHLEN	48
Erzähl-Ich und sein Erzählen	48
Erinnerndes Erzählen und Zeit	50
Erinnerung und Form des Tagebuchs	53
Zeitliche und gegenzeitliche Richtung des Erinnerns	57
Vergessen und Wissen	59
Innere und äußere Zeit im Erzähl-Ich	65
DICHTUNG IN DER DIMENSION DES MYTHOS	72
Jahreszeitlicher Landschaftsraum	72
Berg und Meer	85
Der Kuppron als mythischer Ort	90
Raum als Medium	93
Mutter Gisson als zentrale mythische Gestalt — Inkarnation von Demeter oder Kybele?	103
Erkenntnistheoretische Intention und Aktualität des Mythos	131
DER TOD ALS MYTHISCHER AUGENBLICK	142
Wertdialektik des Todes	142
Der Tod als Signum	149
Augenblick als Grenze und Zusammenhalt der Zeit	164
Der Tod — Erfahrung mythischer Wiederkehr	172
Vollendung und Einheit der Zeit im mythischen Augenblick	176
NACHWORT	183
ABKÜRZUNGEN	188
LITERATURVERZEICHNIS	189