

Inhalt

Einleitung	9
Zum dichterischen Werk	
– Die Schlafwandler: Architektur und Ornament	33
– Die Verzauberung: Intention und Rezeption	45
– Die Novellen: Text und Intertext	72
Zu den Essays	
– Literaturkritische Anfänge im Brenner	91
– Kritik des Fin de Siècle: Hofmannsthal und Kraus	102
– Kultur der Moderne	120
Zu den Briefen	
– Liebe und Kulturkritik: Ea von Allesch	133
– Nachkriegs-Deutschland: Volkmar von Zühlsdorff	167
– Freundschaft, Literatur, Politik: Hannah Arendt	177
Editorische Notiz	196
Abkürzungen	197
Namenverzeichnis	198