

⊗ »Links hatte noch alles sich zu enträtseln . . .« Zu diesem Band
(Burkhardt Lindner) 7

I. Einbahnstraße mit Kreuzungen: Krise und Neubestimmung der
bürgerlichen Intelligenz

- ⊗ Günter Hartung, Der Strategie im Literaturkampf 15
Giulio Schiavoni, Von der Jugend zur Kindheit. Zu Benjamins
Fragmenten einer proletarischen Pädagogik 30
⊗ Irving Wohlfarth, Der »Destruktive Charakter«. Benjamin zwi-
schen den Fronten 65
Helmut Pfotenhauer, Benjamin und Nietzsche 100
Ansgar Hillach, »Ästhetisierung des politischen Lebens«. Benja-
mins faschismustheoretischer Ansatz — eine Rekonstruk-
tion 127

II. Die schönen Reservate und die Masse: Strategien in der Kunst-
kritik

- ⊗ Jacques Derrida, Ein Porträt Benjamins 171
⊗ Burkhardt Lindner, Technische Reproduzierbarkeit und Kultur-
industrie. »Positives Barbarentum im Kontext« 180
- Wolfgang Kemp, Fernbilder. Benjamin und die Kunstwissenschaft
224
Hartmut Engelhardt, Reproduktion der Reproduktion: Wenn
Warhol sich den Benjamin anzieht 258
Michael Müller, Architektur für das »schlechte Neue«. Zu Walter
Benjamins Verarbeitung avantgardistischer Positionen in der
Architektur 278

Verzeichnis der Mitarbeiter 324