

# INHALTSVERZEICHNIS

<i>I. Hermann Brochs dichterische und geistige Bedeutung . . .</i>	9
1. Gisela Brude-Firnau: Hermann Broch . . . . .	11
2. Endre Kiss: Hermann Broch und Mitteleuropa . . . . .	47
3. Joseph Strelka: Hermann Brochs Massenpsychologie . .	57
4. Zsuzsa Széll: Stadt und Land bei Hermann Broch . . . .	71
<i>II. Das Verhältnis von Roman und Erkenntnis bei Hermann Broch . . . . .</i>	83
1. Bernàth Árpád: Ein Dichter wider Willen? . . . . .	85
2. Miklós Baktay: Das – früher – sogenannte Böse bei Hermann Broch . . . . .	99
3. Tamás Lichtmann: Die mythische Erkenntnis bei Hermann Broch . . . . .	109
4. Hartmut Steinecke: Kunstwerk der Erkenntnis . . . . .	121
<i>III. Hermann Broch und seine Mit- und Nachwelt . . . . .</i>	133
1. Dietmar Goltschnigg: Robert Musil und Hermann Broch . . . . .	135
2. Ernst Schönwiese: Erinnerungen an Hermann Broch . .	153
3. Roderick H. Watt: Hermann Broch's novels in the United States and the United Kingdom . . . . .	177