

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT . . . . .	9
HINFÜHRUNG . . . . .	17
1. Zum Selbstverständnis des Dichters . . . . .	17
2. Die Dichtung der Spätzeit . . . . .	31
<b>TEIL I: DIE GRUNDERFAHRUNG: "DENKERISCHE UND DICHTERISCHE ERKENNTNIS" ALS EINHEIT</b>	
1. Sinnlogos und Geltungslogos - das Methodenbewußtsein in den Symbolgebungen . . . . .	37
2. Das komplexsymbolische Gestalten - die Horizontverschmelzung . . . . .	42
3. Bild- und symbolschöpferische Tätigkeit - die ästhetische Überhöhung . . . . .	48
<b>TEIL II: DER ERKENNTNISWERT DES DICHTERISCHEN KUNSTWERKS: PHILOSOPHIE EINER DICHTERISCHEN SYMBOLIK</b>	
<b>A. WELT- UND MENSCHENBILD</b>	
1. Der Beobachter . . . . .	55
2. Die irdische Absolutheit . . . . .	62
3. Dichterisch-philosophische Wesensanthropologie . . . . .	71
4. Eine Kritik der symbolischen Vernunft . . . . .	79
5. Grenzerfahrungen der menschlichen Existenz . . . . .	85
a) Die Dämmermotivik . . . . .	86
b) Die Schicksalsthematik . . . . .	99
c) Das Hoffnungsprinzip . . . . .	115
d) Der Freiheitsgedanke . . . . .	128
e) Die Todesfaktizität . . . . .	133
<b>B. DICHTER UND DICHTUNG</b>	
1. Zum Funktionszusammenhang von Zentralfigur und Autor . . . . .	136
2. Zur Phänomenologie der schöpferischen Persönlichkeit . . . . .	149
3. Die Koffersymbolik . . . . .	160
4. Name und Namenlosigkeit . . . . .	167

TEIL III: DIE SIMULTANEITÄT VON ANTIK-GESCHICHT-  
LICHER, ABSTRAKT-GESCHICHTSLOSER UND  
KONKRET-GESCHICHTLICHER DIMENSION

1. Krisis des Hoffens und Neufundierung der Hoffnung . . . . .	191
2. Angstlogik und Zuversichtslogik . . . . .	200
3. Ungemeinschaft und Gemeinschaft . . . . .	211
4. Krisis der Führung und Wegweisung . . . . .	220
5. Das Prinzip der Analogie . . . . .	229

TEIL IV: DIE KRITIK DER BEGRIFFE

1. Das Zeichen . . . . .	247
2. Formen des Lebens . . . . .	253
3. Der Ausdruck . . . . .	259
4. Das Ebenbild . . . . .	264
5. Das Gleichnis . . . . .	270

AUSKLANG

1. Der religiös-metaphysische Sinnhorizont . . . . .	276
2. Zur Poetik des Fragments . . . . .	279

ANMERKUNGEN . . . . .	288
-----------------------	-----

LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	368
--------------------------------	-----

1. Werke . . . . .	368
2. Sekundärliteratur . . . . .	370
3. Allgemeine Literatur . . . . .	376
4. Nachschlagewerke . . . . .	384

NACHBEMERKUNG . . . . .	385
-------------------------	-----