

## Inhalt

I. Die Wette auf Freiheit . . . . .	9
II. Der freie Wille, der den freien Willen will . . . . .	26
a) als Recht (Dantons Tod) . . . . .	26
b) als Subjektivität (Leonce und Lena) . . . . .	43
c) als Leibeigenschaft (Woyzeck) . . . . .	61
III. Die politische Kompetenz der Dichter . . . . .	85