

Inhalt

Abkürzungen und Zitierweise	9
A. Einleitung: „Der Büchner-Bazillus in unserer Literatur“ Politische, sozial- und kulturgeschichtliche Randbemerkungen	11
1. „Als der Krieg zu Ende war“	12
1.1 Entnazifizierung	12
1.2 Die soziologische Büchner-Deutung Hans Mayers. Ein Paradigmawechsel?	18
1.3 Erzählende und dramatische Texte	22
2. „Kalter Krieg“, Stalinismus, Restauration und Wirtschaftswunder. Die 50er Jahre	27
2.1 Der „sozialistische Realismus“. Georg Lukács und die „Wunde <i>Danton</i> “ im Osten	28
2.2 Der entpolitisierte Dichter im Westen und der neugestiftete Büchnerpreis	34
2.3 „Engagement“, „Emigration“ und „Kritik“	39
2.4 „Atemwende“ und „20. Jänner“	44
2.5 Dramatische, lyrische und erzählende Texte	48
3. Die Mauer: Eiszeit und Tendenzwende, Rezession und Revolte. Die 60er Jahre	54
3.1 Rückblick und „engagierte Einsamkeit“	56
3.2 „Zerrissenheit“ und „Zufall“	58
3.3 Büchners 150. Geburtsjubiläum	61
3.4 Forciertes politisches Engagement	65
3.5 Abschied von der Revolution und Wiederauferstehung der Poesie ...	67
3.6 Wiederbegegnung mit dem <i>Lenz</i> im Osten	71
3.7 Dramatische, lyrische und erzählende Texte	74
4. „Zweite Restauration“ und „konstruktiver Defaitismus“. Die 70er Jahre	81
4.1 Büchnerpreisreden	83
4.1.1 Selbstbeschreibungskünstler	83
4.1.2 Jüdische Kosmopoliten, Exilanten und Dissidenten	85
4.1.3 „Neue Subjektivität“ und Innerlichkeit	88
4.1.4 Protestsatiren gegen das Ritual der Büchnerpreisverleihung	90
4.2 Revolte und Melancholie	93
4.3 „Konstruktiver Defaitismus“ im Osten	96
4.4 Lyrische, erzählende und dramatische Texte	105

B. Texte	131
1 Herbert Roch: Georg Büchner als Richter seiner Zeit (1946)	133
2 Franz Theodor Csokor: Georg Büchner (1947)	138
3 Kasimir Edschmid: Woyzeck. Shakespeare enfant (1947)	139
4 Hans Mayer: Thermidorstimmung (1946)	144
5 Stephan Hermlin: Georg Büchner und seine Zeit (1947)	149
6 I. M. Lange: Georg Büchner. Zu einer neuen Biographie (1948)	152
7 Paul Rilla: Georg Büchner – und die sublimale Langeweile (1948)	156
8 Wolfgang Langhoff:	
Die verschiedenen Fassungen des „Woyzeck“ (1948)	165
9 Friedrich Wolf: „Aber wo ist jener Georg Büchner?“ (1947 ff.)	168
10 Georg W. Pijet: Ein Komet stürzt ins Dunkel (1947)	169
11 Heinz-Joachim Heydorn: Georg Büchner (1947)	174
12 Adolf von Grolman: Büchners „Dantons Tod“ (1948)	181
13 Günter Felkel: Unsterbliche Flamme (1948)	184
14 Heinz-Winfried Sabais: Das Todesurteil (1948)	186
15 Bertolt Brecht: Klassische Formexperimente (1949 ff.)	190
16 Franz Bauer: Georg Büchner (1949)	191
17 Wilhelm Herzog: Büchner (nach 1950)	198
18 Kasimir Edschmid: Wenn es Rosen sind, werden sie blühen (1950) ..	212
19 Gottfried Benn: „Die Ruhe eines Kornfeldes“ (1951)	223
20 Paul Alverdes: Szenischer Prolog zu „Dantons Tod“ (1951)	225
21 René Schwachhofer: Georg Büchner und die deutsche Misere (1952) ..	226
22 Willi Fehse: Der Feuergeist (1953)	229
23 Heinz Kamnitzer:	
Georg Büchner. Zu seinem 140. Geburtstag am 17. Oktober 1953 ...	230
24 Klaus Nonnenmann: Warum nicht auch Knollingen? (1953)	240
25 Bert Brennecke: Ihr Maß ist voll (1954)	243
26 Martin Kessel: Eine Sache des ganzen Lebens (1954)	247
27 Walter Höllerer: Georg Büchner in seinem „Woyzeck“ (1954)	249
28 Thomas Bernhard: „Leonce und Lena“.	
Tragisches Lustspiel von Georg Büchner (1954)	252
29 Ernst Kreuder: Georg Büchner, Existenz und Sprache (1955)	253
30 Karl Krolow: Intellektuelle Heiterkeit (1956)	261
31 Hans Jürgen Geerds: Hoffnung hinterm Horizont (1956)	265
32 Arnold Zweig: Wozzeck (1957)	269
33 Erich Kästner: Wohin gehört Büchner? (1957)	271
34 Max Frisch: Emigranten (1958)	276
35 Heinz Kamnitzer: Die große Kapitulation (1959)	284
36 Ernst Bloch: Das Prinzip Hoffnung (1959)	289
37 Günter Eich: Dichtung als kritische „Gegnerschaft“ (1959)	290
38 Marie Luise Kaschnitz: Wozzek (1960)	294
39 Hans Weigel: „Ruhm will ich davon haben ...“ (1960)	299
40 Paul Celan: Der Meridian (1960)	300
41 Hans Erich Nossack: So lebte er hin ... (1961)	308

42	Wolfgang Koeppen: Die „vogelfreie Existenz“ des Schriftstellers (1962)	313
43	Georg Maurer: Gespräch zwischen Schiller und Büchner in den elysäischen Gefilden (1962/63)	316
44	Kuba: Georg Büchners „Dantons Tod“ am Volkstheater Rostock (1962)	320
45	Franz Theodor Csokor: Die Revolution des Georg Büchner (1963) . . .	322
46	Carl Zuckmayer: Erinnerung an die Dankesrede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 1929 (1963)	324
47	Hans Jürgen Geerds: Georg Büchners Volksauffassung (1963)	327
48	Walter Jens: Poesie und Medizin (1963)	333
49	Hans Magnus Enzensberger: „Staatsangehörigkeit deutsch“ (1963) . . .	343
50	Anna Seghers: Die <i>Lenz</i> -Novelle als „Anfang der modernen Prosa“ (1964 ff.)	345
51	Ingeborg Bachmann: Ein Ort für Zufälle (1964)	346
52	Hans Magnus Enzensberger: „Der Hessische Landbote“. Zwei Kontexte (1965)	347
53	Günter Grass: Über das Selbstverständliche (1965)	360
54	Friedrich Christian Delius: Butzbach, zum Exempel (1965)	363
55	Wolfgang Hildesheimer: Büchners atemlose Melancholie (1966)	364
56	Max Walter Schulz: Rendezvous mit Georg Büchner (1966)	371
57	Wolfgang Bauer: „Leonce und Lena“ auf der Probekühne – Genie gegen Akademie (1966)	374
58	Heinrich Böll: Georg Büchners Gegenwartigkeit (1967)	375
59	Golo Mann: Georg Büchner und die Revolution (1968)	379
60	Christa Wolf: Weltbilder (1968)	386
61	Werner Bräunig: „Prosa schreiben“. Anmerkungen zum Realismus (1968)	388
62	Werner Steinberg: Protokoll der Unsterblichkeit (1969)	391
63	Helmut Heißenbüttel: „Der Riß zwischen Gebildeten und Ungebildeten“ (1969)	400
64	Botho Strauß: Bad trip. „Dantons Tod“ in Heidelberg (1969)	402
65	Günter Kunert: Fiebernacht (1970)	405
66	Walter Aue: Mit Maier & Biesinger in der Mensa (1970)	407
67	Uwe Johnson: Nachforschungen in New York (1971)	408
68	Elias Canetti: Georg Büchner (1972)	410
69	Gaston Salvatore: Büchners Tod (1972)	417
70	Peter Schneider: <i>Lenz</i> (1973)	420
71	Hermann Kesten: Das Glück und die deutschen Dichter (1974)	422
72	Gerhard Kelling: Die Zurechnungsfähigkeit des Mörders Johann Christian Woyzeck (1974)	425
73	Manès Sperber: „Ich habe keine Gewißheiten zu bieten“ (1975)	432
74	Hilde Spiel: Liliputaner in König Peters Hofstaat (1975)	434
75	Gerhard Zwerenz: Die Rede des Georg Büchner vor der Darmstädter Akademie für Sprache und Dichtung anlässlich seiner Ablehnung als Büchner-Preisträger (1975)	437
76	Erik Neutsch: Reise zu Büchner. Endpunkt Garage (1975)	440

77	Bruno Weinhals: Büchner (1975)	444
78	Hermann Bräuning-Oktavio: Georg Büchners Flucht und Ende (1976)	449
79	Heinz Piontek: Am Nachmittag des 16. Februar 1837 (1976)	451
80	Ulrich Berkes: Lenz (1976)	454
81	Klaus Körner: J. M. R. Lenz in Moskau (1976)	454
82	Franz Fühmann: „Was bleibt ist das Werk, sonst nichts“ (1977)	455
83	Volker Braun: Büchners Briefe (1977)	456
84	Frieder Venus: Traumtanz. Szenen aus dem 19. Jahrhundert (1977) ..	463
85	Thomas Brasch: Danton (1977) – Es ist alles still. Literatur heute: Rückzug in die Schädelnerven oder Aufbruch in die Werkhallen (1978)	466
86	Heinz Jacobi, Eckart Menzler: Betreff: Forderung nach Verbot des Georg-Büchner-Preises (1977)	467
	Heinz Jacobi: Aporie oder Büchner grüßt aus dem Knast (1978)	470
87	Hermann Lenz: Die Literatur – ein Heilmittel (1978)	470
88	Rudi Dutschke: Georg Büchner und Peter-Paul Zahl, oder: Widerstand im Übergang und mittendrin (1979)	474
89	Peter Schneider: Georg Büchner: Lenz (1979)	493
90	Uwe Grüning: Zürich 1837 (1979)	497
91	Artur Rümmler: Das Verhör des Georg Büchner (1979)	497
92	Anna Rheinsberg: Nachtschattengewächs (1979)	500
93	Rolf Hochhuth: Büchner lesen, um Marx zu retten (1980)	501
94	Christa Wolf: Von Büchner sprechen (1980)	506
C. Kommentar		513
D. Anhang		
1.	Zeittafel	605
2.	Bibliographie	615
3.	Sachregister	627
4.	Personenregister	635