

# Inhalt

|          |                                        |    |
|----------|----------------------------------------|----|
| <b>1</b> | <b>Vorwort</b> .....                   | 7  |
| <b>2</b> | <b>Textsituation</b> .....             | 9  |
| <b>3</b> | <b>Entstehung</b> .....                | 10 |
| 3.1      | Entstehungszeit und Quellen .....      | 10 |
| 3.2      | Der historische Lenz .....             | 11 |
| 3.2.1    | Lebensgeschichte .....                 | 11 |
| 3.2.2    | Lenz und Goethe .....                  | 13 |
| 3.3      | Oberlins Bericht .....                 | 15 |
| 3.4      | Büchners Verwendung des Berichts ..... | 16 |
| 3.5      | Geschichtliche Voraussetzungen .....   | 17 |
| <b>4</b> | <b>Der „Fall“ Lenz</b> .....           | 22 |
| 4.1      | Krankheitsbild und Ätiologie .....     | 22 |
| 4.2      | Das kranke Genie .....                 | 25 |
| <b>5</b> | <b>Thematik</b> .....                  | 27 |
| 5.1      | Das Leiden .....                       | 27 |
| 5.2      | Gesellschaft .....                     | 28 |
| 5.3      | Kunst und Natur .....                  | 31 |
| 5.4      | Religion .....                         | 37 |
| <b>6</b> | <b>Stil und Sprache</b> .....          | 41 |
| 6.1      | Bildlichkeit .....                     | 41 |
| 6.2      | Der expressive Stil .....              | 44 |
| 6.2.1    | Wortschatz .....                       | 44 |
| 6.2.2    | Satzbau .....                          | 46 |
| 6.3      | Stilistische Einflüsse .....           | 48 |
| <b>7</b> | <b>Die Erzählkunst</b> .....           | 52 |
| 7.1      | Erzählweise .....                      | 52 |
| 7.2      | Erzählsituation .....                  | 56 |
| 7.3      | Raumgestaltung .....                   | 61 |
| 7.4      | Personengestaltung .....               | 65 |
| 7.4.1    | Doppelfunktion der Personen .....      | 65 |
| 7.4.2    | Personenrollen .....                   | 67 |
| 7.4.3    | Eine besondere Art Mensch .....        | 73 |
| 7.5      | Zusammenfassung .....                  | 76 |
|          | <b>Unterrichtshilfen</b>               |    |
|          | 1 Didaktische Aspekte .....            | 77 |
|          | 2 Unterrichtsreihen .....              | 78 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 3 Unterrichtssequenz .....        | 79  |
| 4 Klausurvorschläge .....         | 94  |
| <b>Anhang</b>                     |     |
| Anmerkungen .....                 | 96  |
| Literaturverzeichnis .....        | 104 |
| Zeittafel zu Leben und Werk ..... | 107 |