

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
EINFÜHRUNG	11
X HISTORISCHE WAHRHEIT UND HISTORISCHES DRAMA	15
1. Büchner zwischen Ereignis- und Ideendrama	16
2. Historische und ästhetische Betrachtungsweise	25
3. Zeitstruktur und Sprachleistung	37
II BESCHREIBUNG DER HISTORISCHEN WIRKLICHKEIT	39
1. Realismus und Mimesis bei Büchner	40
2. Einfache und mehrfache Perspektive	45
3. Die Auflösung der Perspektive	58
4. Naiver und integraler Realismus	66
III. VERÄNDERUNG DER HISTORISCHEN WIRKLICHKEIT: ZITATE UND ZEITSCHICHTEN IN "DANTONS TOD"	69
1. Zitat und Wirkungsgeschichte	70
2. Die Schicht der historischen Ereignisse	82
a. Das historiographische Zitat	82
b. Das Selbstzitat	95
3. Die Schicht der historisch wirksamen Ideen	101
a. Das philosophische Zitat	101
b. Das literarische Zitat	120
X 4. Das zeitlose Zitat	128
a. Das Liedzitat	128
b. Das Bibelzitat	135
IV. DAS GESCHICHTSDRAMA BÜCHNERS	143
1. Sprachleistung und historische Wahrheit	144
X 2. Zitattechnik und Zeitlosigkeit	148
3. Der integrale Realismus der Zeit	153
4. Zusammenfassung und Ausblick	155
LITERATURVERZEICHNIS	161