

|   | Seite |
|---|-------|
| Vorbemerkung  | 11    |
| Zum Flugschriftenbegriff  | 15    |
| Lexikalische Definitionen 15 - Die zeitgenössische Verwendung der Begriffe 'Flugblatt' und 'Flugschrift' 17 - Die Flugschrift zwischen Zeitung und Buch 17  |       |
| Die Flugschrift als 'literarische Zweckform'  | 18    |
| Interdependenz zu literarischen Formen 19 - Aktualität - Information - Antizipation 26 - Zur Wertung politischer Gebrauchsliteratur 26 - Zum spezifischen Aufbau der Flugschriften der 1830er Jahre 31  |       |
| Historische und politische Voraussetzungen oppositioneller Flugschriftenliteratur der 1830er Jahre im süddeutschen Raum   | 35    |
| Die französische Julirevolution 1830 in ihrer Wirkung auf Deutschland   | 35    |
| Die polnische Revolution und der Fall Warschaus in ihrer Wirkung auf die süddeutsche Opposition   | 46    |
| Zur Kontinuität revolutionärer Bewegung: Deutsche Jakobinismustradition   | 49    |
| Die 'rheinischen Institutionen'   | 61    |
| Die Träger der Flugschriftenliteratur: Flugschriftenautoren   | 65    |
| Die soziale Herkunft und Lage der Autoren 65 - "Berufsliteratentum" 66 - Der "politische Volkschriftsteller" 67   |       |
| Die Träger der Flugschriftenliteratur: Oppositionelle Organisationsformen in Süddeutschland   | 75    |
| Reisen süddeutscher Republikaner nach Paris 75 - Von der liberal-konstitutionellen zur republikanischen Bewegung 76 (Der 'Deutsche Vaterlandsverein zur Unterstützung der freien Presse' 76 - Nürnberg und Oberfranken 81 - Kronach und Bamberg 82 - Würzburg und Mittelfranken 83 - Württemberg 84 - Oberhessen und Gießen 88) |       |
| Die publizistische Reaktion auf die Bundesbeschlüsse 1832   | 89    |
| Die überregionale Formierung der republikanischen Opposition  | 91    |
| Von der politischen zur sozialen Revolution (Der Frankfurter 'Männerbund' 99 - Die republikanische und demokratische Bewegung in Oberhessen 102 -   | 96    |

Das 'Junge Deutschland' 106 - Die Pariser Handwerkerbünde 109 - Die Frankfurter Sektion des 'Bundes der Geächteten' 112)

- Agitation und Propaganda 113  
Zum zeitgenössischen Begriff der Propaganda 113 -  
Formen der Agitation und Propaganda 114 - Die Finanzierung 115 - Technische Grundlagen 118
- Die Zielgruppen der Flugschriftenliteratur 121  
Organisatorische Beschlüsse zur Flugschriften-  
differenzierung 123  
'Volk' 124 - 'Mittelstand' 126  
Zur sozialen Lage der "niederen Volksklassen" 129  
Flugschriftenagitation für "Gebildete" und "niedere Volksklassen" 133 - Zum Begriff der Volksbildung 135 - Flugschriften für gebildete Mittelschichten 137 - Formen des Raisonnements 139 - Flugschriften für die "niedere Volksklasse" 142 - "Materielles Elend" und "religiöser Fanatismus" als 'Hebel' der Agitation 147
- Distribution - Rezeption - Konkretisation 153  
Formen der Distribution 153 - Kommerzielle Formen 153 - Formen gezielter 159 und ungezielter Verbreitung 165  
Zur Rezeption 166  
Voraussetzungen der Rezeption: Der Wille zur revolutionären Tat 166 - Voraussetzungen für bürgerliche 172 und Unterschichtenleser 174  
Individuelle und kollektive Lektüre 176  
Zur Konkretisation 178
- Zum Schlagwortgebrauch 183  
"Gemäßigte" und "Exaltierte" 183 - Einheit und Freiheit 186 - Ideologische Differenzierung und praktische Kooperation 189 - Philistertum und Philistersatire 191 - 'Freiheit' und 'Gleichheit' 197 - Von der politischen zur sozialen Revolution 202
- Literarische Agitationsmodelle 207  
Die Theorie des 'Herren- und Pfaffentrugs' 207 - Predigtsatire 208 - "Pfaffenthum" und "ächte" Religion 209 - Lamennais 213  
"Treu- und wortbrüchige Fürsten" 218  
"Friede den Hütten! Krieg den Palästen!" 220  
"Arm" und "reich". Vom "Meinungsstreit" zum "Classenstreit" 224 - Französische Theorien und Aspekte ihrer Rezeption im süddeutschen Raum 226 - Babouvismus 226 - Saint-Simon und die saint-simonistische Schule 237 - Fourierismus in Deutschland 239 - Die Auseinandersetzung der frühen deutschen Arbeiterbewegung mit Saint-Simonismus und Fourierismus 241

(Vorbemerkung 243 - Zum Flugschriftenbegriff 244 - Historische und politische Voraussetzungen opp. Flugschriftenliteratur 250 - Flugschriftenautoren 262 - Organisationsformen 262 - Agitation und Propaganda 291 - Die Zielgruppen der Flugschriften 296 - Distribution - Rezeption - Konkretisation 310 - Zum Schlagwortgebrauch 325 - Literarische Agitationsmodelle 334)

## Literaturverzeichnis

Zum Literaturverzeichnis 347  
Archivalien 348 - Flugschriften oppositioneller Organisationen 348 - Süddeutsche Flugschriften 1830-1840 359 - Liederbücher und -sammlungen 379 - Amtliche und halbamtliche Untersuchungsberichte 379 - Zeitungen und Zeitschriften 383 - Zeitgenössische Texte 385 - Darstellungen 390