

# INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort</i> .....	7
<i>Die Blendung der massenhaft verfehlten gesellschaftlichen Synthesis</i>	
<i>Michael Benedikt</i> .....	11
<i>Canettis Masse und Macht und die Genealogie der modernen politischen Philosophie</i>	
<i>Urs Marti</i> .....	29
<i>Krise oder Selbstorganisation? (ein Vergleich der Massenpsychologien von Hermann Broch und Elias Canetti)</i>	
<i>Endre Kiss</i> .....	45
<i>Das Konzept von Geschichte und Mythos bei Elias Canetti</i>	
<i>Penka Angelova</i> .....	55
<i>Die Götter nach der Aufklärung. Zu Canettis Arbeit am Mythos</i>	
<i>Herwig Gottwald</i> .....	87
<i>Das Meer und seine Tropfen – Masse, Individuum und Geschichte in Canettis Roman Die Blendung</i>	
<i>Elena Nährlich-Slateva</i> .....	115
<i>Die Fremdheit des Anderen. Canettis Poetik des Paradoxen: eine Form "jüdischen Denkens"</i>	
<i>Irene Boose</i> .....	141

**Masse, Macht und Sprache. Auch eine Canetti-Lektüre  
wider den Tod**

Klaus Manger ..... 157

**Masse und Macht auf bulgarisch**

Anna Dimova ..... 169

**Zu Aspekten der Autobiographie unter Berücksichtigung von  
Manés Sperbers und Elias Canettis Werk**

George Guțu ..... 181

**“Das Jahrhundert an der Gurgel packen”. Zum Überleben  
als Passion**

Judith Veichtlbauer ..... 201

**Die Macht der Worte**

Peter Sragher ..... 225

**Tod und Verwandlung des Individuums in Elias Canettis  
Dramen**

Krum Gergicov ..... 233

Deutsch: Nedka Nikolova

**Pathologie der Macht in Canettis Essay Hitler nach Speer**

Petâr Ivanov ..... 241

Deutsch: Nedka Nikolova

**Massenkommunikation und Canettis Theorie zu Masse und  
Macht**

Herbert Arlt ..... 247

**Autorinnen und Autoren des Bandes ..... 279**