

Inhalt

Einleitung: Wörtlichkeit und Entsetzen	7
1. Der Beruf des Dichters in der Moderne	19
2. Autofiktion: Identität und Verwandlung	39
3. Muttersprache	83
4. Die Stimmen von Wien	115
5. Anthropologische Funde: Macht und Masse	171
6. Lebenszeit: Tod und Verwandlung	201
Anhang	
Anmerkungen	233
Literaturhinweise	268
Zeittafel	275
Über die Autorin	277