

## INHALTSVERZEICHNIS

### **DAS BILDNIS ALS SELBSTBILDNIS: PETER KIEN**

Lebensgeschichtliches Erzählen und epische Fiktion	7
Ein System und sein Zusammenbruch	19
Die Krankheit eines Zeitalters	32
Bindung und Befreiung	48

### **DAS GEHEIMNIS DES WELTMEISTERS: SIEGFRIED FISCHERLE**

Die Figur als Konstrukt	97
Die Figur als Programm	125
Die Figur als Warnung	157

### **DIE AESTHETIK DES WAHNSINNS: GEORG KIEN**

Der Machthaber	165
Der Zeitgenosse	180
Der Geblendete	187

<b>ANMERKUNGEN</b>	195
--------------------	-----

<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	198
----------------------	-----