

INHALTSVERZEICHNIS

John Pattillo-Hess	
TOD UND VERWANDLUNG	7
Einige einführende Worte	
Rita Bischof	
AUSSCHLUSS UND EINVERLEIBUNG	12
Bataille und Canetti im Vergleich	
Michael Benedikt	
SUBLIMATIONEN DER MACHT	24
vergeblich oder gelungen	
Gerald Stieg	
DER DIRIGENT	41
Reinold Werner	
DIE VERBRÜDERUNG DER WORTE	52
Eine Canetti-Lektüre	
Enzo Rutigliano	
DIE VERWANDLUNG DES BEGRIFFES DER VERWANDLUNG	69
Über den Wandel einer Kategorie der Anti-Macht bei Elias Canetti	
Youssef Ishaghpour	
MASSE UND MACHT IM WERK ELIAS CANETTIS	78
Michel Maffesoli	
MACHT UND SOZIALTÄT IN DER POSTMODERNE	90
Anton Pelinka	
DEMOKRATIE – LEGITIMIERUNG, BÄNDIGUNG, ÜBERWINDUNG DER MACHT?	100
Edgar Piel	
DIE MACHT LIEGT IN TRÜMMERN	107
Ein Versuch zur sozialpsychologischen Aktualität von Canettis Masse und Macht	
Tamás Lichtmann	
VERWANDLUNGSVERBOTE UND ENTWANDLUNGEN	116
Machtstrukturen bei Elias Canetti und bei Arthur Koestler	
Franz Wimmer	
DER EINZELNE IN DER KULTUR	126
Gedanken zu Canetti	
Dagmar Barnouw	
BLICK, RÜCKBLICK, VERWANDLUNG	132

Bernd Hartmann

MASKENSPRÜNGE. EIN AUFSTAND 143

Dankwort 158

Die Autoren 159