Inhalt

KataStrophen.
Baudelaire und Celan als Anfang und Ende
der Moderne 7

Der erste Dichter der Moderne:
Charles Baudelaire

1. Die Freiheit der Erfahrung 47

2. Der Schauplatz der Erfahrung 88

3. Blindheit und Himmel 119

Engführung:
Behauptung der Poesie. Poetik der Preisgabe 157

Der letzte Dichter der Moderne:
Paul Celan

4. Sprache freilegen: Der Weg zum Zeugnis 175

5. Gedächtnis/Landschaft 217

6. Kollektives Gedächtnis im Gedicht 257

Reprise 290