

Inhalt

Vorwort	7
Celan und die Gruppe 47	9
Celan übersetzt Rimbaud	35
Begegnungen mit van Gogh und Rembrandt	
Zum Gedicht «Unter ein Bild»	77
Zum Gedicht «Einkanter: Rembrandt ...»	86
Vom Pathos zu Wortresten.	113
Ein gestischer Paradigmawechsel im Werk am Beispiel des Gedichts «Stückgut»	