

Inhalt

Einleitung. Von der Möglichkeit, Celan zu verstehen und zu interpretieren	7
I. „Der Meridian“. Paul Celans Rede anlässlich der Verleihung des Georg-Büchner-Preises	21
1. Kunst und Dichtung	22
a) Lucile: die Wahrnehmung der Stimme und das Gegenwort „Es lebe der König!“	24
b) Lenz: das Literaturgespräch und der „20. Jänner“	30
c) „Dichtung: das kann eine Atemwende bedeuten“	64
2. Das Gedicht und seine Wege	78
a) Das Zuhalten auf das ‚Anderer‘	79
b) Die Nähe eines Offenen und Freien	111
c) Toposforschung und Utopie	125
3. Die wiederholte Frage nach dem Selben	127
II. Celans Gedicht „Psalm“. Eine Interpretation	156
Anmerkungen	181
Literaturverzeichnis	204