

Inhalt

Siglen	7
 Martin Jörg Schäfer	
Zeitlichkeit, Ethos, Poetologie – zur Einleitung	9
 Timothy Bahti	
Das Paradox buchstabieren: Stil und Aussage in Paul Celans EINMAL	19
 Ulrich Wergin	
Sprache und Zeitlichkeit bei Derrida, Celan und Nietzsche	31
 Anja Lemke	
Andenkendes Dichten – Paul Celans Poetik der Erinnerung in TÜBINGEN, JÄNNER und TODTNAUBERG in Auseinandersetzung mit Hölderlin und Heidegger	89
 Martin Jörg Schäfer	
„Weg des Unmöglichen“ – Celans Gespräch mit Heidegger im MERIDIAN	113

Martin Zenck

Musikalische Aspekte im Gedichtzyklus

SPRACHGITTER von Paul Celan. Zum

Gedicht STIMMEN165

Peter Brandes

Die Gewalt der Gaben – Celans ‚Eden‘175

Ulrich Plass

Hier, Oktober. Paul Celans DUNSTBÄNDER-,

SPRUCHBÄNDER-AUFSTAND197

Robert André

‚Lüge‘ und Ethos des Lesens. Paul Celan

übersetzt Fernando Pessoa's AUTOPSICOGRAFIA213