

# Inhalt

Vorwort	7
I	
Schein und Wahrheit in Benjamins Konzeption einer Dialektik im Stillstand	20
Zur Physiognomie eines Physiognomikers	34
II	
Name · Logos · Ausdruck. Elemente der Benjaminschen Sprachtheorie	66
Kunst – eine unvollendete Weise bestimmter Negation des Mythischen und des Historischen	83
Die Vorschule der profanen Erleuchtung	104
III	
Praesentia praeteritorum. Zu Benjamins Geschichtsbegriff	127
Kapitalismus als Religion. Eine Aufzeichnung Benjamins von 1921	146
Infernalische Aspekte der Moderne. Anthropol-theologische Elemente in Benjamins Geschichtsbegriff	153
Drucknachweise	171