

Inhalt

✓	Vorbemerkung	7
✓	NORBERT BOLZ Walter Benjamins Ästhetik	11
	WINFRIED MENNINGHAUS Das Ausdruckslose: Walter Benjamins Kritik des Schönen durch das Erhabene	33
	MICHAEL W. JENNINGS Walter Benjamin and the Theory of Art History	77
	GÉRARD RAULET Benjamins Historismus-Kritik	103
	SAMUEL WEBER Taking Exception to Decision: Theatrical-theological Politics. Walter Benjamin and Carl Schmitt	123
	UWE STEINER Säkularisierung: Überlegungen zum Ursprung und zu einigen Implikationen des Begriffs bei Benjamin	139
✓	GIORGIO AGAMBEN Walter Benjamin und das Dämonische. Glück und geschichtliche Erlösung im Denken Benjamins	189
✓	BURKHARDT LINDNER Benjamins Aurakonzepktion: Anthropologie und Technik, Bild und Text	217

BERND WITTE
Walter Benjamins *Einbahnstraße*. Zwischen
Passage de l'Opéra und *Berlin Alexanderplatz* 249

GERT MATTENKLOTT
Benjamin als Korrespondent, als Herausgeber von
Deutsche Menschen und als Theoretiker des Briefes 273

ULRICH RÜFFER
Anmerkungen zu Paul de Mans Benjamin-Lektüre 283

IRVING WOHLFARTH
»Was nie geschrieben wurde, lesen«.
Walter Benjamins Theorie des Lesens 297

EUGENIO SPEDICATO
Walter Benjamin und sein »eigentlicher Leser«.
Anmerkungen zu Benjamin und Florens Christian Rang 345

GARY SMITH
Denkerische Indifferenz
Benjamin als »le premier philosophe«? 367

BEATE REDSLOB
Auswahlbibliographie 401

Autorenverzeichnis 421