

Introduction	9
Chapter One: <u>Gegenbild</u> ; on "Eine Todesnachricht"	31
Chapter Two: <u>Reihenfolge</u> ; on the "Crocknotizen I"	51
Chapter Three: <u>Sprung</u> ; on "Was ist das epische Theater?"	75
Conclusion	95
Afterword: Applied Heuristics, by Kenneth W. Wachter	101
Annotated Bibliography	111