

Inhaltsverzeichnis

<i>Die Schaffensjahre bis zum ersten Weltkrieg</i>	9
Kindheit und Jugend	9
Erste Romane und Erzählungen	16
Mitarbeit im „Sturm“. Theoretische Schriften	27
„Die drei Sprünge des Wang-lun“	36
„Wadzeks Kampf mit der Dampfturbine“	58
<i>Der erste Weltkrieg</i>	63
„Die Lobensteiner reisen nach Böhmen“	63
Stellung zum ersten Weltkrieg und zur Revolution	66
„Wallenstein“	70
<i>Leben und Werk in den zwanziger Jahren</i>	79
„Der deutsche Maskenball“	79
„Berge, Meere und Giganten“	83
Der Mythos der Natur	89
Theaterrezensionen; Dramentheorie; Brecht	97
„Reise in Polen“; „Manas“	106
<i>Von „Berlin Alexanderplatz“ bis zur Emigration</i>	113
„Berlin Alexanderplatz“	113
Kleinere Schriften	139

<i>Die Emigration</i>	144
Die Emigrationsjahre in Europa	144
„Pardon wird nicht gegeben“	155
„Amazonas“ – Südamerikaroman in drei Teilen	164
„November 1918“	181
Kleine Erzählungen	203
<i>Das Spätwerk</i>	207
Rückblick und Zusammenfassung	207
Rückkehr	216
„Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende“	218
<i>Biographische Daten</i>	232
<i>Auswahlbibliographie</i>	237
<i>Anmerkungen und Quellennachweise</i>	239