

## CONTENTS

Introduction . . . . .	11
 Part One	
1. Alfred Döblin, 1878–1957 . . . . .	17
2. 1933: The First Year of Exile . . . . .	26
3. The Writing of <i>Babylonische Wandrung</i> . . . . .	29
4. Publishing History . . . . .	32
 Part Two	
5. <i>Babylonische Wandrung</i> : The Stations of the Journey . . . . .	37
6. Babylon . . . . .	42
7. Georg . . . . .	49
8. Waldemar . . . . .	53
9. Konrad . . . . .	56
10. <i>Babylonische Wandrung</i> and the Rise of the Third Reich . . . . .	74
11. The Exile . . . . .	78
12. Konrad and Döblin's Father . . . . .	81
13. The Women of <i>Babylonische Wandrung</i> . . . . .	84
 Part Three	
14. Form . . . . .	89
15. Structure . . . . .	92
16. Style . . . . .	101
17. Sources and Materials . . . . .	108
18. The Humour of <i>Babylonische Wandrung</i> . . . . .	117
 Conclusion . . . . .	 124
 Bibliography . . . . .	 127
 Appendix I: Konrad's End. Variant Readings . . . . .	 135
Appendix II: "Das märkische Ninive" . . . . .	141