

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

I

Leben

1 Kindheit und Jugend in Stettin (1878-1888)	13
2 Die entwurzelte Familie in Berlin: Erste Schreibversuche des Gymnasiasten (1888-1900)	15
3 Medizinstudium in Berlin und Freiburg (1900-1905)	19
4 Als Assistenzarzt in Regensburg und Berlin (1905-1914)	21
5 Als Militärarzt im Ersten Weltkrieg (1915-1918)	27
6 Zurück in Berlin: Vom literarischen Außenseiter zum Erfolgsautor der Weimarer Republik (1919-1933)	30
7 Auf der Flucht vor den Nazis: Der Emigrant in der Schweiz und in Frankreich (1933-1940)	48
8 Im amerikanischen Exil (1940-1945)	67
9 Rückkehr nach Deutschland: Baden-Baden und Mainz (1945-1953)	74
10 Die letzten Lebensjahre im Schatten der Krankheit: Paris, Freiburg und Emmendingen (1953-1957)	92

II

Das dichterische Werk

1	Romane und Erzählungen	100
1.1	<i>Modern. Ein Bild aus der Gegenwart</i>	100
1.2	<i>Jagende Rosse</i>	102
1.3	<i>Adonis und Erwachen</i>	105
1.4	<i>Der schwarze Vorhang. Roman von den Worten und Zufällen</i>	108
1.5	<i>Der Erzählzyklus Die Ermordung einer Butterblume</i>	113
1.6	<i>Die drei Sprünge des Wang-lun</i>	132
1.7	<i>Wadzeks Kampf mit der Dampfturbine</i>	138
1.8	<i>Der Erzählzyklus Die Lobensteiner reisen nach Böhmen</i>	143
1.9	<i>Wallenstein</i>	147
1.10	<i>Berge Meere und Giganten</i>	154
1.11	<i>Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord</i>	164
1.12	<i>Manas</i>	168
1.13	<i>Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf</i>	172
1.14	<i>Giganten. Ein Abenteuerbuch</i>	181
1.15	<i>Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall</i>	182
1.16	<i>Pardon wird nicht gegeben</i>	187
1.17	<i>Amazonas / Das Land ohne Tod</i>	191
1.18	<i>November 1918. Eine deutsche Revolution</i>	200
1.19	<i>Erzählungen der Spätzeit</i>	210
1.20	<i>Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende</i>	222
2	Dramen, Hörspiele und Filmskripte	232
2.1	Die Dramen	232
2.1.1	<i>Lydia und Mäxchen</i>	232

2.1.2	<i>Comteß Mizzi</i>	236
2.1.3	<i>Lusitania</i>	238
2.1.4	<i>Die Nonnen von Kemnade</i>	241
2.1.5	<i>Die Ehe</i>	245
2.1.6	<i>Das Wasser</i>	250
2.2	Das Hörspiel <i>Die Geschichte vom Franz Biberkopf</i>	252
2.3	Die Drehbücher und Filmskripte	256
2.3.1	<i>Siddi</i> und <i>Die geweihten Töchter</i>	256
2.3.2	Der Film <i>Berlin – Alexanderplatz</i>	259
2.3.3	Die Filmskripte aus der Zeit des Exils	263

III

Das theoretische und essayistische Werk

1	Die literatur- und kunsttheoretischen Schriften	270
2	Die politischen Schriften	293
3	Die philosophischen und religiösen Schriften	307
4	Die medizinischen und psychologischen Schriften	337
	Bibliographie	347
	Verzeichnis der Abbildungen	381
	Werkregister	383
	Personenregister	389
	<i>Zur Autorin</i>	397