

## INHALTSVERZEICHNIS

	<u>Seite</u>
<u>Vorwort</u>	3
<u>Einleitung:</u> "Das öde Haus" - "Im Moose"	8
<u>1. Kapitel</u>	
"Walter" und "Ledwina": verlorene Vergangenheit und verlorenes Leben	23
<u>2. Kapitel</u>	
Die Versepen und "Die Judenbuche": die Macht der Vergänglichkeit und die Last der Vergangenheit	36
<u>3. Kapitel</u>	
Die Lyrik <b>135/144/156/204/208</b>	68
1. Abschn.: Freundschaft und Erinnerung	72
2. Abschn.: Kindheit und Jugend	81
3. Abschn.: Die Toten	112
4. Abschn.: Begraben	138
5. Abschn.: Vergänglichkeit, Tod und Ewigkeit	169
<u>4. Kapitel</u>	
Späte Prosa und Zeitgedichte: Resignation über die Zeit und Agitation in der Zeit	219
<u>Schluß</u>	
1. Abschn.: Zusammenfassung	260
2. Abschn.: Die Droste und das Zeitproblem in der Dichtung des 19. Jahrhunderts	269
<u>Anmerkungen und Literaturverzeichnis</u>	285