

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgments	6
Introduction	7
Part One: Early Work; Experimentation and Dilettantism	9
Part Two: The Search for Assurance	33
1. <u>'Das Geistliche Jahr' and other Religious Poetry</u>	33
Appendix 1. Extract from Leonhard Goffiné, <u>Handpostille oder christkatholisches Unterricht- und Erbauungsbuch für alle Sonn- und Festtage des Jahres</u>	68
Appendix 2. On the Hermesianer	70
2. <u>The Three Epics:</u>	72
a) <u>Das Hospiz auf dem Grossen St. Bernhard</u>	72
b) <u>Des Arztes Vermächtnis</u>	79
c) <u>Die Schlacht im Loener Bruch</u>	88
3. <u>The Ballads of the 1844 Edition</u>	97
4. <u>'Zeitbilder', 'Biedermeier' Lyrics and Cycle Poems</u>	111
5. a) <u>Prose Works</u>	135
b) <u>'Perdu!'; Annette and Freiligrath</u>	153
Part Three: The Great Achievement	183
1. <u>Die Judenbuche</u>	184
2. <u>Der Spiritus familiaris des Rosstäuschers</u>	195
3. <u>Heidebilder</u>	201
4. <u>Later Lyrics</u>	208
Appendix 1. Annette as Artist	219
Illustrations	220
Appendix 2. Annette as Composer	221
Conclusion	231
Bibliography	235