Vorwort	•	•	•	٠	•	•	,
I. Entstehung und Intention							9
II. Der lokalhistorische Hintergrund zur "]	Jud	enbu	iche'	4			19
("Ein Sittengemälde aus dem gebirgigten V	w es	trare	11)	•	•	•	•
1. Landschaft und Wege der Holzfrevler							19
2. Die wirtschaftlichen Verhältnisse .							21
3. Rechtsverhältnisse und Holzfrevel .							24
4. Die Situation der Förster							27
5. Die Stellung der Grundherren							29
6 Das Verhältnis der Dörfler zur Grundhe	errs	chat	t.				31
7. Der Volkscharakter aus der Sicht der Dr	ost	e .					33
8 Die Lage der Juden							35
8. Die Lage der Juden9. Zusammenfassung und Auswertung .			•	•	•	٠	42
III. Erzählstruktur							4
1 Anthan							45
1. Aufbau							47
2 D- molecisto	_						52
4 Verrätselung							57
4. Verrätselung	•	•	•	٠	•	٠	63
IV. Sinnebenen							
A De la							71
 Der sozialpsychologische Aspekt Rechtsverhältnisse und Rechtsgefühl 	•	•		Ĭ.			76
3. Der irrationale Aspekt	•	•	•				83
3. Der irrationale Aspekt	•	•	·	·	-	-	_
V. Gattung							
1 Die Judenhuche" als Novelle							89
 1. "Die Judenbuche" als Novelle 2. "Die Judenbuche" als Kriminalgeschich 	ite						93
a) Einflüsse							93
b) Schauermotivik							97
c) Das detektorische Erzählen						•	101

J

9

VI. Wirkungsgeschichte

	vii. Didaktische und meth	ıodi	sche	Hin	weis	se						
-	1. Die Umwelt Friedrich	Mer	gels	und	se	ine	Entw	rickl	ung			126
	2. Zur Strukturanalyse		•				•					128
	3. Die Gattungsdiskussion								_			131
	a) zur Novelle											131
	b) zur Kriminalgeschich	nte										133
	4. Von der Kriminal- zur	Sin	nebe	ne					_			134
	5. Textüberhobene Einsich	iten	und	Lei	rnzi	ele	•			•	•	135
	Anmerkungen						•				•	137

5. Textüberhobene Einsichten und Lernziel	le .	•	•	•	•	135
Anmerkungen		٠	•			137
Literaturhinweise			•	•	•	146
VIII. Anhang: Materialien						
 A. v. Haxthausen, Geschichte eines Algie A. Keck, Der "dreihundertjährige" Krieg 	zwis	chen	ı v.	Hax	₹t-	151
hausen und Bredenborn.						159
3. Ein Poßlein (Drohbrief an einen Förster)						168
4. Schreiben des Freiherrn W. A. V. Haxth kapitel in Paderborn	ausen	an	das	Dor	n-	168