

Inhalt

ORTRUN NIETHAMMER /JOCHEN GRYWATSCH Transformationen. Zur Einführung	9
STIGMA UND BERÜHRUNG	
ANNETTE HÜLSENBECK/ROSL KUHLMANN „Nun rührt sich’s – die Lebendige spüret“. Stigma und Berührung. <i>Das Fräulein von Rodenschild</i> . Videoskript einer Installation	17
MARTINA WAGNER-EGELHAAF „Stigma und Berührung“ – Droste anders lesen	33
TRADITIONEN UND EPOCHENZUSAMMENHÄNGE	
MANFRED SCHNEIDER Das Amt der Dichterin	51
WALTER JAESCHKE Das <i>Geistliche Jahr</i> – ein Zeugnis der Frömmigkeitsgeschichte des Vormärz	69
GÜNTER OESTERLE Annette von Droste-Hülshoff: <i>Bei uns zu Lande auf dem Lande</i> . Dekonstruktion von Detailrealismus und Überbietung jungdeutscher Schreibmanier	87
ERNST RIBBAT Ein Moortopf, der sich selbst kocht. – Bemerkungen zum <i>Joseph</i>	103
URSULA HEEKE „Sie sehen schärfer als ich, stehn dort die Schriften der JANE BAILLIE?“ Transformationen von Theorie und Praxis oder der Einfluss der englischen Schriftstellerin Joanna Baillie auf Annette von Droste-Hülshoff	109
ORTRUN NIETHAMMER Die Droste als Romantikerin? Annette von Droste und Joseph von Eichendorff vor dem Hintergrund der katholischen Spätromantik	141

RENATE VON HEYDEBRAND Annette von Droste-Hülshoff: Der Weg einer Frau in den literarischen Kanon	165
--	-----

DIE HISTORISCH-KRITISCHE DROSTE-AUSGABE

Editorische Fragen

BARBARA HAHN „Anders wie ich mir gedacht“ – oder wie baut man ein Denkmal für Annette von Droste-Hülshoff?	185
--	-----

RÜDIGER NUTT-KOFOTH „ich fand des Dichtens und Corrigierens gar kein Ende“. Über Annette von Droste-Hülshoffs dichterisches Schreiben – mit einem besonderen Blick auf das <i>Geistliche Jahr</i>	199
--	-----

LOTHAR KÖHN Edierter und interpretierter Text. Im Blick auf eine Briefstelle der Droste	219
---	-----

Einblicke und Rückblicke

BERND KORTLÄNDER Vom Exotismus der Provinz	227
---	-----

WINFRIED WOESLER Rede zum Abschluß der Historisch-kritischen Droste-Ausgabe	241
--	-----

GABRIELE BEHLER Grüßwort aus Anlass des Festaktes zur Fertigstellung der Historisch-kritischen Droste-Gesamtausgabe, Münster 6. Juli 2001	247
---	-----

Autorinnen und Autoren des Bandes	253
---	-----

Personenregister	255
------------------------	-----

Werkregister	262
--------------------	-----