

INHALT

BAND I

Technische Hinweise	6
Vorwort	7
I. Im 19. Jahrhundert publizierte Dokumente (1838-1900)...	9
II. Unpublizierte und im 20. Jahrhundert publizierte Dokumente (1838-1900)	861

BAND II

III. Analysen	991
Winfried Woesler: Droste-Rezeption im 19. Jahrhundert. Übersicht	993
Aloys Haverbusch: Die Droste in Anthologien des 19. Jahrhunderts	1007
Walter Hüge: Die Droste in Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts	1103
Gert Oberembt: Die Droste im Deutschunterricht des 19. Jahrhunderts. Zur Beziehung zwischen schulischer Rezeption und Kanonisierung	1121
Manfred Schier: Levin Schücking - Promotor des Droste-Werkes	1151
Bernd Kortländer: Dichtung und Volkstum. Droste-Rezeption unter westfälischen Vorzeichen	1179
Lothar Jordan: Katholizismus als Faktor der Droste-Rezeption im 19. Jahrhundert	1185
Winfried Woesler: Der Kanon als Identifikationsangebot. Neue Überlegungen zur Rezeptionstheorie	1213
IV. Anmerkungen zu den Dokumenten. Von Lothar Jordan	1229
V. Droste-Rezeption im 19. Jahrhundert. Bibliographie. Von Aloys Haverbusch	1331
VI. Register (Periodika - Werke - Personen)	1583
Nachtrag	1669