

	Seite
Vorbemerkung	5
1. Sehnsucht und Regression	9
2. Zivilisationsfeindlichkeit, antigeschichtliche Tendenz und das Dritte Reich	28
3. Inventur oder die vermeintliche Stunde Null	42
4. Angst oder sub specie aeternitatis	57
5. Die frühen klassischen Hörspiele als Exemplifizierung der Lyrik	78
6. Tod oder wirkliche Wirklichkeit (Exkurs)	101
7. Agonie - ein genaueres Wort für Wahrheit	112
8. Die metaphysische Revolte	123
9. Biologischer Pessimismus oder 'divina commedia'	136
10. "Unter Wasser" als "Maulwurf" (Exkurs)	155
11. Rekapitulation, Krise und Neuansatz	163
12. "Man bittet zu läuten"	193
13. Dichtung als "Maulwurf"	212
13.1. Eichs "Konjunktivitis"	225
13.2. "Ende Juni Anfang Juli"	227
13.3. "Landausflug"	230
14. Am Ende der Biographie	237
15. Bibliographie	245