

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
<i>Alexander von Bormann</i>	
Eichendorff und die moderne Lyrik	9
<i>Helmut Börsch-Supan</i>	
Die bildenden Künste – nur ein Dialekt der Poesie?	
Eichendorff und die Malerei seiner Zeit	21
<i>Hans Eichner</i>	
Zur Auffassung der Sexualität in Eichendorffs erzählender Prosa	37
<i>Marie-Stephanie Kemmerling</i>	
Die Momente des „Zu spät“ – Eichendorff und E. von Keyserling	53
<i>Michael Kessler</i>	
Das Verhängnis der Innerlichkeit – Zu Eichendorffs Kritik neuzeitlicher Subjektivität	63
<i>Helmut Koopmann</i>	
Serielles in Eichendorffs Lyrik?	81
<i>Michael Maurer</i>	
Der Adel und die Revolution. Sozialstatus und Wertewandel	97
<i>Arno Schilson</i>	
Romantische Religiosität? Religion als Thema im Werk Eichendorffs	121
<i>Hartwig Schultz</i>	
Eichendorffs satirische Dramen	141
<i>Gerhard Schulz</i>	
Die Zeit fliegt heut entsetzlich. Der Erzähler Eichendorff in der Geschichte	155
<i>Waltraud Wiethölter</i>	
Die Schule der Venus. Ein diskursanalytischer Versuch zu Eichendorffs „Marmorbild“	171
<i>Winfried Woesler</i>	
Eichendorff und die antike Mythologie	203
Die Herausgeber und Autoren	223
Namenregister	225