

Inhalt.

	Seite
Vorrede	VI
Einleitung	1
I. Entstehung	17
A. Das Erlebnis	17
1. Gefühlserlebnis	18
2. Gedankenerlebnis	25
3. Indirektes Erlebnis	28
B. Inneres Wachstum	35
II. Inhaltliche Analyse	41
A. Gefühle	41
1. Naturgefühl	41
2. Religiöses Gefühl	45
3. Persönlichkeitsgefühle	46
a) Selbstgefühl	47
b) Mitgefühl	52
c) Gemeinschaftsgefühle	59
B. Anschauungen	65
1. Ethische Anschauungen	66
2. Soziale Anschauungen	75
3. Einzelne Anschauungen	78
a) Schicksalsglaube	78
b) Gedanken über Leben und Tod	79
II.	81
A. Aufbau	81
B. Darstellung	100
1. Aufklärende Darstellung	100
2. Beschreibende Darstellung	105
3. Erzählende Darstellung	108
4. Dramatische Darstellung	112
Bilder der Sprache	116
1. Personifikation oder Beseelung	116
2. Metapher	118

	Seite
a) Substantivbegriffe	119
b) Verbale Begriffe	122
3. Symbol	124
4. Antithese	124
C. Sprache	125
1. Arten des Satzes	125
2. Wortschatz	127
A. Nomen (Substantiva)	127
B. Adjektiva und Adverbia	143
C. Verba	149
Eichendorffs Gedichte von 1802—1805	157

