

INHALT

Einleitung. Von Bruno Hillebrand 1

Gottfried Benn, ein Abenteuer der geistigen Verzweiflung (1947).
Von Eugen Gürster 11

Gottfried Benn. Züge seiner dichterischen Welt (1949). Von Max
Rychner ~~X~~ 23

*Versuche über Prosa und Poesie. Zu Gottfried Benns frühen
Publikationen* (1950). Von Max Bense ~~X~~ 59

Gottfried Benn (1957). Von Günter Blöcker 69

Gottfried Benn und die Antike (1960). Von Helene Homeyer 83

Das absolute Gedicht (1961). Von Edgar Lohner 97

*Doppelleben. Die ästhetischen Anschauungen Gottfried Benns
(1961/1976)*. Von Peter Michelsen 115

*Fieberkurve des deutschen Geistes. Über Gottfried Benns Verhält-
nis zur Zeitgeschichte* (1962). Von Dieter Wellershoff 133

Gottfried Benn und das „südliche Wort“ (1962). Von Paul Requadt 153

*Die Rezeption Gottfried Benns in den Vereinigten Staaten und
Frankreich. Ein kritischer Vergleich* (1967). Von Peter Uwe
Hohendahl 177

Die problematischen ›Probleme der Lyrik‹ (1967). Von Reinhold
Grimm 206

<i>Absolute Dichtung?</i> Zu einem Begriff in der Poetik Gottfried Benns (1968). Von Klaus Gerth	240
<i>Gottfried Benns Anfänge</i> (1968). Von Horst Fritz	261
<i>Anspielung und Zitat als sinngebende Elemente moderner Lyrik.</i> Benns Gedicht ›Widmung:‹ (1973). Von Hanspeter Brode	284
<i>Artistenevangelium.</i> Zu den theoretischen Grundlagen von Werk und Wirken des späten Gottfried Benn (1973). Von Peter Reichel	313
<i>Sind die ›Statischen Gedichte‹ statische Gedichte?</i> (Originalbeitrag 1976). Von Joachim Vahland	350
<i>Die räumliche Frage in der Lyrik Gottfried Benns</i> (Originalbeitrag 1977). Von Corona Schmiele	367
<i>Gottfried Benn und der Expressionismus.</i> Unter besonderer Berücksichtigung der Lyrik (Originalbeitrag 1977). Von Theo Meyer	379
<i>Gottfried Benn und Friedrich Nietzsche</i> (Originalbeitrag 1977). Von Bruno Hillebrand	409
<i>Bibliographie.</i> Von Bruno Hillebrand	435
<i>Register</i>	477
1. Namen	477
2. Sachen	480