

# Inhalt

## Einleitung

### I. Dokumente aus dem deutschen Sprachraum

- 1 *Rolf Wolfgang Martens*  
Klinische Lyrik (1912) 89
- 2 *Hans von Weber*  
Gottfried Benn: ›Morgue und andere Gedichte‹ (1912) 91
- 3 *Emil Faktor*  
Fortgeschrittene Lyrik (1912) 92
- 4 *Rudolf Kurtz*  
Aus: Bei Gelegenheit Benns (1912) 93
- 5 *Ernst Stadler*  
Aus: Lyrische Flugblätter (1912) 95
- 6 *Hans Friedrich*  
Aus einer Sammelrezension über Lyrik (1912) 96
- 7 *Hanns Wegener*  
Gottfried Benn: ›Morgue und andere Gedichte‹ (1912) 97
- 8 *Else Lasker-Schüler*  
Doktor Benn (1913) 98
- 9 *Martin Sommerfeld*  
›Diesterweg‹ (1918) 99
- 10 *Oskar Loerke*  
Aus: Neue Lyrik (1918) 99
- 11 *Carl Sternheim*  
Aus: Prosa (1918) 100
- 12 *Josef Frank*  
Aus: Moderne Erzählungen und Novellen (1919) 101
- 13 *Hans Franck*  
›Der Vermessungsdirigent‹ (1920) 101
- 14 (*Max Krell*)  
Gottfried Benn: Die Gesammelten Schriften (1923) 102
- 15 *Rudolf Kurtz*  
Gottfried Benn (1924) 102

16	<i>Otto Flake</i>	
	Gottfried Benn (1924)	104
17	<i>Hans Naumann</i>	
	Aus: Die deutsche Dichtung der Gegenwart (1924)	106
18	<i>Max-Hermann-Neiße</i>	
	Gottfried Benn (1925)	107
19	<i>Albert Soergel</i>	
	Aus: Dichtung und Dichter der Zeit (1925)	110
20	<i>Ernst Lissauer</i>	
	Benns ›Spaltung‹ (1926)	114
21	<i>Oskar Loerke</i>	
	Gottfried Benn: ›Spaltung‹ (1926)	117
22	<i>Walter Petry</i>	
	Gottfried Benn (1927)	118
23	<i>Carl Einstein</i>	
	Gottfried Benns ›Gesammelte Gedichte‹ (1927)	122
24	<i>Alexander Bessmertny</i>	
	Gottfried Benn: ›Spaltung‹ (1927)	125
25	<i>Ferdinand Josef Schneider</i>	
	Aus: Der expressive Mensch und die deutsche Lyrik der Gegenwart (1927)	125
26	<i>Hermann Kasack</i>	
	Notizen zu Gottfried Benns ›Gesammelter Prosa‹ (1929)	126
27	<i>Max Hermann-Neiße</i>	
	Gottfried Benns Prosa (1929)	128
28	<i>Gerhart Pohl</i>	
	Aus: Über die Rolle des Schriftstellers dieser Zeit (1929)	134
29	<i>Egon Erwin Kisch</i>	
	Aus: Antwort auf Gerhart Pohls Brief (1929)	136
30	<i>Klaus Mann</i>	
	Gottfried Benns Prosa (1930)	137
✕ 31	<i>Ludwig Marcuse</i>	
	Der Reaktionär in Anführungsstrichen (1931)	140
✕ 32	<i>Werner Hegemann</i>	
	Aus: Heinrich Mann? Hitler? Gottfried Benn? oder Goethe? (1931)	144
33	<i>Klaus Mann</i>	
	Aus: Auf der Suche nach einem Weg (1931)	150
34	<i>O. Biha (Oto Bihalji-Merin)</i>	
	Aus: Der Weg ins Nichts (1932)	152
35	<i>Peter Hamecher</i>	
	Dichter des Irrationalen (1932)	154
36	<i>Rudolf Arnheim</i>	
	Die Flucht zu den Schachtelhalmen (1933)	160

37	<i>Klaus Mann</i> Brief an Gottfried Benn (1933)	164
38	Politik biologisch begründet (1933)	166 ✕
39	<i>Friedrich Eisenlohr</i> Gottfried Benn: »Der neue Staat und die Intellektuellen« (1933)	167 ✕
40	<i>Klaus Mann</i> Gottfried Benn. Oder: Die Entwürdigung des Geistes (1933)	168
41	<i>Erich Heller</i> Gottfried Benns Hordenzauber (1933)	170
42	<i>Joseph Roth</i> Aus: Dichter im dritten Reich (1933)	172 ✕
43	<i>Rudolf Müller</i> Gottfried Benn: »Der neue Staat und die Intellektuellen« (1933)	175 ✕
44	<i>Frank Maraun (Erwin Goelz)</i> Auf dem Weg zum neuen Staat (1933)	178 ✕
45	<i>Julius Lothar Schücking</i> Gottfried Benn. Zu seiner Schriftenreihe »Der neue Staat und die Intellektuellen« (1934)	180 ✕
46	<i>Egon Vietta</i> Auseinandersetzungen mit Bonn (1934)	183 ✕
47	<i>Rudolf G. Binding</i> Aus: Die Briefe (1934)	186
48	<i>Theodor Heuß</i> Kunst und Macht (1934)	187
49	<i>Frank Maraun (Erwin Goelz)</i> Das Ethos der Form (1934)	188
50	<i>Max Bense</i> Gottfried Benn: »Kunst und Macht« (1935)	191
51	<i>Frank Maraun (Erwin Goelz)</i> Heroischer Nihilismus. Zum 50. Geburtstag Gottfried Benns (1936)	193
52	(Anonym) <i>Der Selbsterreger</i> (1936)	196
53	<i>Franke</i> Literatur, die wir ablehnen (1936)	199
54	<i>Bernhard Ziegler (Alfred Kurella)</i> Aus: »Nun ist dies Erbe zuende . . .« (1937)	200
55	<i>Max Rychner</i> Gottfried Benn. »Nach dem Nihilismus« (1932/43)	204 ✕
56	<i>Carl Werckshagen</i> Gottfried Benn 60 Jahre (1946)	209
57	<i>Eugen Gürster</i> Gottfried Benn. Ein Abenteuer der geistigen Verzweiflung (1947)	210 ✕
58	<i>Peter Schmid</i> Hinweis auf Gottfried Benn (1947)	219

59	<i>Friedrich Sieburg</i> »Wer allein ist –« (1949)	221
60	<i>Karl Korn</i> »Der Ptolemäer« (1949)	223
61	<i>Ferdinand Lion</i> Gottfried Benn: »Der Ptolemäer« (1949)	226
62	Max Bense Über expressionistische Prosa (1949)	228
63	<i>Werner Helwig</i> Gottfried Benn: »Statische Gedichte« (1949)	231
64	<i>Egon Vietta</i> Kaffeehaus und Ewigkeit (1949)	234
65	<i>Ludwig Marcuse</i> Ein Brief an Gottfried Benn (1950)	235
66	<i>Friedrich Sieburg</i> Ein Abendländer ohne Angst (1950)	238
67	<i>Ernst Kreuder</i> Zur Lyrik Gottfried Benns (1950)	239
68	<i>Oskar Jancke</i> Gottfried Benn (1950)	242
69	<i>Walter Mannzen</i> Die Stunde Gottfried Benns. Die Essays (1950)	245
70	<i>Alfred Andersch</i> [Die Stunde Gottfried Benns] Die Gedichte (1950)	248
71	<i>Curt Hohoff</i> Aus: Gottfried Benn (1950)	250
72	<i>Rudolf Krämer-Badoni</i> Dem modernen Salomo. Gottfried Benn zum 65. Geburtstag (1951)	260
73	<i>Karl Krolow</i> Das »absolute Gedicht« und das »lyrische Ich« (1951)	262
74	<i>Rudolf Pechel</i> Unsere Zeit braucht streitbare Geister (1951)	265
75	<i>Karl Krolow</i> Jugendstil und Gottfried Benn (1952)	267
76	<i>Alexander Lernet-Holenia</i> »Die Stimme hinter dem Vorhang« (1952)	269
77	<i>Hans Pyritz</i> An Gottfried Benn (1954)	270
78	<i>Guenter Klingmann</i> Gottfried Benn oder Der aristokratische Nihilismus (1954)	272
79	<i>Peter Heller</i> Aus: Eisgekühlter Expressionismus (1955)	277
80	<i>Leslie Meier (Peter Rühmkorf)</i> Brief über Benn (1955)	280

81	<i>Albrecht Fabri</i>	
	Aus: Die Wirklichkeit aus Hirnrinde. Zum 70. Geburtstag von Gottfried Benn (1956)	282
82	<i>Hans Egon Holthusen</i>	
	Rede auf Gottfried Benn (1956)	284
83	<i>Ernst Nef</i>	
	Poesie der Innerlichkeit (1956)	295
84	<i>Oskar Söhngen</i>	
	Totenrede für Gottfried Benn (1956)	299
85	<i>Johann Christoph Hampe</i>	
	Aus: Das Gespräch der Theologie mit Gottfried Benn (1956)	302
86	<i>Hans Paeschke</i>	
	Gottfried Benn † 7. 7. 1956 (1956)	305
87	<i>Alexander Lernet-Holenia</i>	
	Aus: Zwei deutsche Dichter (1956)	307
88	<i>Albrecht Fabri</i>	
	Aus: Rede auf Gottfried Benn (1956)	309
89	<i>Walter Muschg</i>	
	Der Ptolemäer. Abschied von Gottfried Benn (1956)	316
90	<i>Oskar Jancke</i>	
	Aus: Totengespräche mit Thomas Mann, Gottfried Benn und Bert Brecht (1957)	329
91	<i>Johannes R. Becher</i>	
	Aus: Das poetische Prinzip (1957)	331
92	<i>Hans Schwab-Felisch</i>	
	»Sich abfinden und gelegentlich aufs Wasser sehen« (1957)	332
93	<i>Kurt Schünemann</i>	
	Aus: Gottfried Benn (1957)	335
94	<i>Reimar Lenz</i>	
	Auseinandersetzung mit Gottfried Benn (1958)	336
95	<i>Willi Köhler</i>	
	Aus: Der Dichter Gottfried Benn und der Adenauer-Staat (1958)	341
96	<i>Thilo Koch</i>	
	Mein Credo. Für Gottfried Benn (1958)	346
97	<i>Walter Jens</i>	
	Benns Nachlaß und Stille (1958)	347
98	<i>Joachim Günther</i>	
	Aus: Nachlese von Gottfried Benn (1958)	350
99	<i>Ivo Frenzel</i>	
	Avantgarde von Gestern (1958)	351
100	<i>Edgar Lohner</i>	
	»Muschg – oder die moralische Betrachtung der Literatur« (1958/59)	354
101	<i>Franz Schonauer</i>	
	Der Monolog eines Intellektualisten (1960)	358

102	<i>Johannes Poethen</i> Aus: Gedichte ohne Glauben, ohne Hoffnung (1960)	362
103	<i>Rudolf Ibel</i> Mein Gedicht: »Dann –« (1960)	363
X 104	<i>Reinhold Grimm</i> Ergriffen sein und dennoch unbeteiligt. Über Gottfried Benns Verhältnis zur Geschichte (1961)	364
105	<i>Dieter Wellershof</i> Das Plus der Dichtung. Grenzen der ideologischen Kritik an Gottfried Benn (1961)	372
106	<i>Hans Magnus Enzensberger</i> Gottfried Benn: »Autobiographische und vermische Schriften« (1962)	375
107	<i>Günter Blöcker</i> Aus: Gottfried Benn (1962)	377
108	<i>Manfred Delling</i> Irrtum und Fehltritt des Gottfried Benn (1963)	378
109	<i>Bernt von Heiseler</i> Gottfried Benn (1965)	384
110	<i>Richard Exner</i> Aus: Jenseits von Sieg und Niederlage (1966)	387

## II. Fremdsprachige Dokumente

111	<i>Marcel Brion</i> Aus: l'Actualité littéraire à l'étranger (1930)	393
112	<i>Marcel Brion</i> Aus: l'Actualité littéraire à l'étranger (1931)	394
113	<i>Edmond Vermeil</i> Gottfried Benn et les tendances anti-intellectualistes du National-socialisme (1936)	395
114	<i>Alain Bosquet</i> Aus: La situation de Gottfried Benn (1952)	397
115	<i>François Erval</i> Gottfried Benn ou la double vie des intellectuels allemands (1954)	399
116	<i>Eugene Jolas</i> Gottfried Benn (1927)	405
117	<i>Bayard Q. Morgan</i> Gottfried Benn: »Der Ptolemäer« (1950)	406
118	<i>Gottfried Benn's Essays (1950)</i> [Anonym]	407
119	<i>Francis Golfing</i> Aus: A Note on Gottfried Benn (1952)	408
120	<i>Michael Hamburger</i> Art and Nihilism. Aus: The Poetry of Gottfried Benn (1954)	410

121	<i>Frank J. Warnke</i>	
	An Expressionist's Progress (1960)	419
122	<i>Hayden Carruth</i>	
	Aus: ›Primal Vision‹ (1960)	421
123	<i>Leone Traverso</i>	
	Gottfried Benn (1950)	424
124	<i>Carlo Bo</i>	
	Era sconosciuto in Italia uno dei maggiori poeti viventi (1954)	427
III. Auswahl, Anordnungen und Funktion der Dokumente		430
IV. Anmerkungen und Erläuterungen		433
V. Register		497
	1. Personen	497
X	2. Benns Werke	497
	3. Begriffe und sachliche Beziehungen	504
	4. Biographischer Index	507
		509